

مستشفى جديد لقرى الإصحاء الترقية



تم يوم الأحد الماضي تسليم موقع مشروع إنشاء مستشفى سعة ثلاثين سريراً لقرى الإصحاء الشرقية (المجمع القروي للحجر) من قبل لجنة مكونة من مهندسي وزارة الصحة ومندوبي المجمع القروي بالجفر لأحدى المؤسسات الوطنية وتبلغ مساحة المشروع المذكور حوالي ٣٠٠٠ متر مربع وتبلغ تكلفة إنشاء هذا المشروع (٥) خمسة ملايين ريال تقريباً صرح بذلك مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور / سامي محمد الصغير.

وأشار الصغير إلى أن المشروع يحتوي على خدمات الاستقبال وصالات الانتظار والمخلفات والتفاريق الطبية والأقسام الإدارية والعيادات التخصصية والشاملة إضافة لأقسام الأشعة والمختبر والصيدانية وأقسام التتويج للرجال والنساء والأطفال ووحدات التبريد وقسم التخدير والمخيمات والوقاية وقسم الإسعاف والطبخ والمطبخ والمطبخ والمستودعات والخدمات الهندسية المساندة.

ومما يجدر ذكره أن المشروع المذكور هو أحد مشاريع الخير التي امر خادم الحرمين الشريفين بتتبعها بالمنطقة وذلك أثناء زيارته جلالته لهذا الجزء من الناحية وهي مجموعة مستشفيات مماثلة موزعة بالمنطقة الشرقية في كل من مدينة العيون الذي تم تسليم موقعه للمقاول خلال هذا الشهر.

الشهر ومستشفى الرفيعة بمنطقة وادي الصمان.

ويأتي ذلك ضمن المتابعة المستمرة من قبل صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه الكريم في دعم الخدمات المقدمة للمواطنين بالمنطقة الشرقية ويتوجهات من معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان في تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين.

هذا ويجري حالياً الإعداد لتنفيذ مشروع إنشاء مستشفى لدية صفوى بسعة ٣٠ سريراً . ويتم متابعة هذه المشاريع والإشراف عليها من قبل إدارة المشاريع والصيانة بالمنطقة الشرقية التابعة لصحة الشرقية.



اعتماد ثلاثة مشاريع لتحسين وتجميل القنفذة

القنفذة - أحمد حساني

ضمن المشاريع التي تنفذها وزارة الشؤون البلدية والقروية لمنطقة القنفذة فقد تم اعتماد ثلاثة مشاريع بلدية وهي مشروع تحسين وتجميل مدينة القنفذة واعتمد له مبلغ ٢٠ مليون ريال وجرى التصديق للالتزام من دراسته وطرحه لمناقصة عامة لترسيته على إحدى المؤسسات الوطنية.

سبعة أشخاص يشهرون إسلامهم في رأس تنورة

رأس تنورة .. واس

شهر سبعة أشخاص إسلامهم أمام فضيلة قاضي محكمة رأس تنورة الشيخ الدكتور محمد الغروي وهم ستة فلسطينيين وامرأة واحدة سrilankية وقد بين فضيلته لهم محاسن الدين الإسلامي وحسنهم على التمسك بالكتاب والسنة.

صدور عدد جديد من مجلة التوباد

الرياض .. واس

صدر هذا الأسبوع العدد الرابع من المجلد الأول من مجلة التوباد ، وهي مجلة فصلية أدبية فكرية تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.

وقد صدر هذا العدد في ٢١٤ صفحة ملونة ومطبوعة على ورق صقل وإخراج فني متميز.

وتضمن هذا العدد مجموعة من الدراسات والمقالات والأعمال الأدبية والفكرية والثقافية وجاء من بين موضوعات المجلة موضوع بعنوان « اللغة العربية ومقارنها بين اللغات السامية » دراسة في فقه اللغة العربية تحدث فيه كاتبه الأستاذ عبد الله عبد الرحيم السوداني عن فقه العربية الحديث وأصل العربية وخصائصها والثانية والثالثة. ونشوء اللغتين من اللغتين الأولى والثانية والتركيب والنحت. وأثر التعصيف في تطور اللغة العربية. وإبدال الحروف بعضها ببعض. والأجوف والنقص. ونشوء النقص من الضعف والتعدي واللزوم وغيرها.

حكايات الناس

محمد علي قماش

الأستاذ علي سعيد بن قماش مدير خدمات المشركين بمصالحات المنطقة الجنوبية رفق بمولود ذكر اسمه ، محمد ، جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والديه.

المهندس حسن

عمر عبد الحميد العطار

● الأستاذ عبد الحميد حسن العطار المحاسب بجدة رفق بمولود جديد اسمه ، عمر ، ليضم إلى شقيقه الأصغر وهما محمد وعبد الله بن وهاب حيث استقبلوا بالفرح والسرور جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والديه.

حسن

حسن المهندس

حسن المهندس

حسن المهندس

حسن المهندس

حسن المهندس

حسن المهندس

حسن المهندس

حسن المهندس

حكايات الناس

حسين يباشر عمله

● الأستاذ حسين بن حسين المحاسب بفرق خلية ريجنس بالرياض يباشر عمله صباح اليوم بعد عودته من إجازته السنوية التي قضاهها بين الإهل والأصدقاء بالقاهرة حيث كان محل الحفاوة والتكريم من الجميع.

الشيخ الخلف

● الشيخ الخلف الخلف المحاسب بفرق خلية ريجنس بالرياض يباشر عمله صباح اليوم بعد عودته من إجازته السنوية التي قضاهها بين الإهل والأصدقاء بالقاهرة حيث كان محل الحفاوة والتكريم من الجميع.

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

حكايات الناس

صلاح خورشيد إلى أيرلندا

● الأستاذ صلاح خورشيد مدير العلاقات العامة بالقنفذة بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني غادر جدة أمس الأربعاء متوجهاً إلى العاصمة الأيرلندية دبلن لحضور دورة تدريبية.

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد

المهندس محمد



مشروع الإمبر

فيصل بن فهد لدعم

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المعوقين لجمعية

المملكة تشارك في المسابقة الثقافية العالمية لدول مجلس التعاون

عاش عيد الله سلط البقي من مواليد ١٣٨٧ هـ محمد ناصر الراحي البقي من مواليد ١٣٨٦ هـ سلطان محمد عبد الله الشريف من مواليد ١٣٨٠ هـ علي محمد جعفر الشريف من مواليد ١٣٩٣ هـ محمد عوض مبارك العتيبي من مواليد ١٣٩٢ هـ الجدير بالذكر أن رئيس الوفد السعودي الثقافي في هذه المسابقة الأستاذ عبد الرحمن القتيبي كما يرافق الوفد الأستاذ سعد محمد عبد الله البقي عضو مجلس الإدارة والمسؤول الثقافي ببلدي تربة.

الرياض .. واس
وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة المملكة في المسابقة الثقافية العالمية لدول مجلس التعاون التي تستضيفها دولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٢ - ١٩ صفر وسيمثل المملكة في هذه المسابقة نادي منيف بتربة بالطفائف بمسابقة التفوق الثقافي على مستوى المملكة لهذا العام وعندهم ستة من الشباب هم :
فصل محمد عبد الله الشريف من مواليد ١٣٨٦ هـ

مسابقة القرآن الكريم لشباب المملكة

الرياض .. واس

حددت الرئاسة العامة لرعاية الشباب يومي ٢ - ٣ صفر موعداً لتنظيم مسابقة القرآن الكريم على مستوى المملكة بحضور وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب الدكتور صالح بن ناصر .

وأوضح الأستاذ محمد العليق مدير عام النشاطات الثقافية بالرئاسة أن هذه المسابقة تأتي ضمن خطة الإدارة العامة للنشاطات الثقافية السنوية . ويشارك بها الفئران الأول والثاني على مستوى مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمناطق المملكة وسيكون التسابق في الجزئين الأول والثاني ابتداء من سورة البقرة إلى نهاية آية ٢٥٢ ، حفظاً وتجويداً وتفسيراً وفي الجزء الثالث تجويداً وتلاوة وتفسيراً .

وأشار الأستاذ العليق إلى أن الإدارة قد انتهت تشكيل أعضاء لجنة تحكيم هذه المسابقة بموافقة سعادة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب علي النحو التالي :

الأستاذ / عطيه قابل نصر .. الكلية المتوسطة قسم الدراسات القرآنية
الأستاذ / محمد عوض زايد .. الكلية المتوسطة قسم الدراسات القرآنية
الأستاذ / عبد الله الشويخ .. الإدارة العامة للنشاطات الثقافية .

سلطة من المحاضرات لمرکز الدعوة والإرشاد بالرياض .

ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالرياض عدداً من المحاضرات ليلقيها أصحاب الفضيلة العلماء في مساجد الدلم في صفر القادم ينظم محاضرة بعنوان الزواج مقدسه وظفر تأخيرها وذلك في جامع الخالدية ويشارك فيها الشيخ محمد بن حسن الدريعي .

الرياض .. واس
تتلقى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها في التاسعة من مساء الأحد القادم مهرجان شعراء الرديع بمنطقة عسير والذي يستمر لمدة أربعة أيام موزعة بين مدينة أبها وخميس مشيط وقاعة الملك خالد الجوية والمدينة العسكرية يشارك في المهرجان أكثر من ٣٤ شاعراً من المنطقة يمثلون جميع الفئات بعسير وأبناء المنطقة لها وذلك مجموعة من الفرق الشعبية ومن أبرز الشعراء المشاركين مربع بن مفلح ومحمد بن ناصر وصليم الفضلاني وبين عشقه وعلي النجمي وحسن امعطي وناصر عبد الله الزرع الشمراني وسعيد بن هذيان وهيف شعلان الشمراني وسعيد علي راشد الشمراني وغيرهم من شعراء المنطقة صرح بذلك مدير جمعية أبها الأستاذ أحمد عسيري .

تشكيل لجنة لجمع التبرعات لمكوي السودان لوائي الدواسر

ترأس امير وادي الدواسر الأستاذ محمد بن سعد الماضي بمكتبه بالإدارة الاجتماع الأول للجنة المحلية لجمع التبرعات لفقري السورول والفيضانات بالسودان الشقيق وقد تم في الاجتماع تشكيل لجنة لجمع التبرعات بمنطقة مقرها الإمارة .

وقد تولت كافة السبل لاستقبال التبرعات النقدية والعينية من المواطنين وأربابها أولاً بأول إلى اللجنة العليا التي تقوم بجمعها بإصالتها إلى المتضررين كما أهل سعادته بمواطني المنطقة من أصحاب المؤسسات والشركات والأفراد ليد العون لخواصهم في السودان الشقيق .

الرياض .. واس
تتلقى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها في التاسعة من مساء الأحد القادم مهرجان شعراء الرديع بمنطقة عسير والذي يستمر لمدة أربعة أيام موزعة بين مدينة أبها وخميس مشيط وقاعة الملك خالد الجوية والمدينة العسكرية يشارك في المهرجان أكثر من ٣٤ شاعراً من المنطقة يمثلون جميع الفئات بعسير وأبناء المنطقة لها وذلك مجموعة من الفرق الشعبية ومن أبرز الشعراء المشاركين مربع بن مفلح ومحمد بن ناصر وصليم الفضلاني وبين عشقه وعلي النجمي وحسن امعطي وناصر عبد الله الزرع الشمراني وسعيد بن هذيان وهيف شعلان الشمراني وسعيد علي راشد الشمراني وغيرهم من شعراء المنطقة صرح بذلك مدير جمعية أبها الأستاذ أحمد عسيري .

الرياض .. واس
تتلقى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها في التاسعة من مساء الأحد القادم مهرجان شعراء الرديع بمنطقة عسير والذي يستمر لمدة أربعة أيام موزعة بين مدينة أبها وخميس مشيط وقاعة الملك خالد الجوية والمدينة العسكرية يشارك في المهرجان أكثر من ٣٤ شاعراً من المنطقة يمثلون جميع الفئات بعسير وأبناء المنطقة لها وذلك مجموعة من الفرق الشعبية ومن أبرز الشعراء المشاركين مربع بن مفلح ومحمد بن ناصر وصليم الفضلاني وبين عشقه وعلي النجمي وحسن امعطي وناصر عبد الله الزرع الشمراني وسعيد بن هذيان وهيف شعلان الشمراني وسعيد علي راشد الشمراني وغيرهم من شعراء المنطقة صرح بذلك مدير جمعية أبها الأستاذ أحمد عسيري .

الرياض .. واس
تتلقى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها في التاسعة من مساء الأحد القادم مهرجان شعراء الرديع بمنطقة عسير والذي يستمر لمدة أربعة أيام موزعة بين مدينة أبها وخميس مشيط وقاعة الملك خالد الجوية والمدينة العسكرية يشارك في المهرجان أكثر من ٣٤ شاعراً من المنطقة يمثلون جميع الفئات بعسير وأبناء المنطقة لها وذلك مجموعة من الفرق الشعبية ومن أبرز الشعراء المشاركين مربع بن مفلح ومحمد بن ناصر وصليم الفضلاني وبين عشقه وعلي النجمي وحسن امعطي وناصر عبد الله الزرع الشمراني وسعيد بن هذيان وهيف شعلان الشمراني وسعيد علي راشد الشمراني وغيرهم من شعراء المنطقة صرح بذلك مدير جمعية أبها الأستاذ أحمد عسيري .

الرياض .. واس
تتلقى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها في التاسعة من مساء الأحد القادم مهرجان شعراء الرديع بمنطقة عسير والذي يستمر لمدة أربعة أيام موزعة بين مدينة أبها وخميس مشيط وقاعة الملك خالد الجوية والمدينة العسكرية يشارك في المهرجان أكثر من ٣٤ شاعراً من المنطقة يمثلون جميع الفئات بعسير وأبناء المنطقة لها وذلك مجموعة من الفرق الشعبية ومن أبرز الشعراء المشاركين مربع بن مفلح ومحمد بن ناصر وصليم الفضلاني وبين عشقه وعلي النجمي وحسن امعطي وناصر عبد الله الزرع الشمراني وسعيد بن هذيان وهيف شعلان الشمراني وسعيد علي راشد الشمراني وغيرهم من شعراء المنطقة صرح بذلك مدير جمعية أبها الأستاذ أحمد عسيري .

الرياض .. واس
تتلقى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها في التاسعة من مساء الأحد القادم مهرجان شعراء الرديع بمنطقة عسير والذي يستمر لمدة أربعة أيام موزعة بين مدينة أبها وخميس مشيط وقاعة الملك خالد الجوية والمدينة العسكرية يشارك في المهرجان أكثر من ٣٤ شاعراً من المنطقة يمثلون جميع الفئات بعسير وأبناء المنطقة لها وذلك مجموعة من الفرق الشعبية ومن أبرز الشعراء المشاركين مربع بن مفلح ومحمد بن ناصر وصليم الفضلاني وبين عشقه وعلي النجمي وحسن امعطي وناصر عبد الله الزرع الشمراني وسعيد بن هذيان وهيف شعلان الشمراني وسعيد علي راشد الشمراني وغيرهم من شعراء المنطقة صرح بذلك مدير جمعية أبها الأستاذ أحمد عسيري .

الرياض .. واس
تتلقى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها في التاسعة من مساء الأحد القادم مهرجان شعراء الرديع بمنطقة عسير والذي يستمر لمدة أربعة أيام موزعة بين مدينة أبها وخميس مشيط وقاعة الملك خالد الجوية والمدينة العسكرية يشارك في المهرجان أكثر من ٣٤ شاعراً من المنطقة يمثلون جميع الفئات بعسير وأبناء المنطقة لها وذلك مجموعة من الفرق الشعبية ومن أبرز الشعراء المشاركين مربع بن مفلح ومحمد بن ناصر وصليم الفضلاني وبين عشقه وعلي النجمي وحسن امعطي وناصر عبد الله الزرع الشمراني وسعيد بن هذيان وهيف شعلان الشمراني وسعيد علي راشد الشمراني وغيرهم من شعراء المنطقة صرح بذلك مدير جمعية أبها الأستاذ أحمد عسيري .

الرياض .. واس
تتلقى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في أبها في التاسعة من مساء الأحد القادم مهرجان شعراء الرديع بمنطقة عسير والذي يستمر لمدة أربعة أيام موزعة بين مدينة أبها وخميس مشيط وقاعة الملك خالد الجوية والمدينة العسكرية يشارك في المهرجان أكثر من ٣٤ شاعراً من المنطقة يمثلون جميع الفئات بعسير وأبناء المنطقة لها وذلك مجموعة من الفرق الشعبية ومن أبرز الشعراء المشاركين مربع بن مفلح ومحمد بن ناصر وصليم الفضلاني وبين عشقه وعلي النجمي وحسن امعطي وناصر عبد الله الزرع الشمراني وسعيد بن هذيان وهيف شعلان الشمراني وسعيد علي راشد الشمراني وغيرهم من شعراء المنطقة صرح بذلك مدير جمعية أبها الأستاذ أحمد عسيري .

شئون



عثمان مليباري

ماذا أقول عن الأمية ؟

ماذا أقول في اليوم العالي لحو الأمية الذي يصادف حلوله في صباح هذا اليوم - الخميس - ٨ سبتمبر - ٢٧ محرم ١٤٠٩ هـ - نعم ماذا أقول عن الأمية البغيضة عن الداء العضال - عن المشكلة الخطيرة التي تعاني منها كل الأمم وجميع الدول والمدن في سبيل التقدم والتطور والرفق والنماء ؟ ماذا أقول عن الأمية التي يتحدث الناس عنها في صباح هذا اليوم - عبر البرامج الإذاعية - والحلقات التليفزيونية - وعلى صفحات الصحف - وأثر المجلات - لقد قال الإسلام كلمته الفاصلة وجعلته المفيدة منذ بزوغه . قال الإسلام عن الخطر الداهم بابلغة كلمة وأوجز عبارة حلوب الإسلام الأمية بكلمة واحدة : اقرا .. اقرا ..

طلب الإسلام من معتقيه طلب العلم وكسب المعرفة . فاعلم فريضه على كل مسلم ومسلمة « يرفع الله الذين آمنوا وكنتم لا تعلمون » (البقرة : ١٧٧) فاعلم هو الدرب الواسع للتهوض بالجماعات وتمييزها وتحقيق السعادة والرفاهية لأفرادها . هكذا قال الإسلام كلمته الفاصلة - منذ أمد طويل وقرون عديدة حول الأمية التي تقود الناس جميعاً إلى التخلل الاجتماعي بمعناه الشامل ويقول الأستاذ عز الدين الخطيب التميمي في بحثه « دعوة الإسلام إلى العلم » :

« قد يظن ظان أن العلم الذي حث على طلبه الإسلام وفرضه على الناس هو العلوم الدينية - كالتوحيد والتفسير والحديث وما إلى ذلك ولا يتعداه إلى العلوم الكونية والطبيعية - ولكن هذا الظن جانب للحقيقة ولا يستند إلى دليل بل إن الدليل قلم على تقبضه لأن الآيات والأحاديث الواردة في طلب العلم عامة تشمل العلوم الدينية كما تشمل العلوم الكونية كالطب والفلك والكيمياء وغيرها من العلوم .

وإذا طلب الإسلام معتقيه بالقراءة فلقراءة - هنا - تعني التقفه والتعلم في سائر العلوم التي تقيد الخلق وتؤدي إلى معرفة الخلق وخشيته - كما أوضح ذلك الدكتور اسحاق أحمد فرحان في كتابه القيم (التربية الإسلامية بين الأصالة والمعاصرة) ولما أدرك المسلمون دعوة الإسلام إلى العلم .. إلى القراءة بأوسع معانيها اهتم بالصحة رضاء الله عليهم أجمعين بالعلم فانطلقوا يتعلمون العلم ويبتلون للناس فضله ويرشدون الأمم على تحصيله وكسبه والعمل به اندفع طلب العلم الطريق لم يكن سهلاً ولا مفرشاً بالورود قطاعة غير موجود والورق في حكم المفقود . فهذا معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : تعلموا العلم فإن تعلمه لله تعالى خشيعة وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد .

قال الزبير بن أبي بكر : كتب إلى أبي العباس (عليك السلام) فقلت إن أفتقرت كان لك ما لا وإن استغنيت كان لك جملاً [.

(البقية ص ٣)

حكايات الناس

احمد محمد وهبه

عاش بسلامة الله من القاهرة الأستاذ / محمد وهبه بعد قضاء إجازته السنوية والتي رفق خلالها بمولود اسمه هو وحرمه احد جعله الله من مواليد السعادة والفرح مبروك يا أبنا احمد



السرخزين وفيضانات السودان

وصل إلى جدة بعد قضاء إجازته السنوية بالسودان الزميل المخرج الصحفي بنشرة اضاء الغربية بكهرياء الغربية السرخزين ويذكر عمله . الأخ السرخزين يحمل انطباعات مغيرة عن الكارثة التي لحقت بالسودان من جراء الأمطار والسيول والفيضانات . وقد أكد لنا أن الأهل يقومون بالخيام . وقد وعد بنشر انطباعاته ومشاهداته قريباً . حمداً على سلامة الوصول

حكايات الناس

● يغدروا إلى القاهرة الزميل جلال إبراهيم قسم لقضاء إجازته السنوية بين الأهل والأقارب فتمناه له قضاء إجازة سعيدة وعوداً حميداً .

مواليد السعادة

● رفق الأستاذ محمد إبراهيم يحيى قسم بمولود اسمه مهنا وقد ألقا حلاً كبيراً بهذه المناسبة دعى له الأهل والأصدقاء . مبروك

المهندس إبراهيم يعود إلى جدة

● عاد إلى جدة المهندس إبراهيم عبد الطيف جمعه بعد رحلة عمل قصيرة لبريطانيا

حكايات الناس

حكايات الناس

حكايات الناس

حكايات الناس

حكايات الناس

حكايات الناس

حكايات الناس

استجابة لدعوة خادم الحرمين الشريفين : تبرعات جديدة للسودان من مواطني تبوك ونجران والقريات



تبوك / و.أ.س : تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك ورئيس اللجنة المحلية لإغاثة المتضررين من الفيضانات والسيول بالسودان تلقي تبرعات من عدد من المواطنين والشركات في المنطقة لمساعدة اخوانهم المتضررين من السيول والفيضانات في السودان الشقيق .

الشؤون الصحية بنجران : جهود لتعميم نظام الملف الصحي العائلي

نجران - البلاد : ضمن أنشطة قسم التوعية الصحية بالمديرية العامة للشؤون الصحية بنجران يقوم أعضاء قسم التوعية الصحية بجولات تفقدية على المراكز الصحية بنجران ، وقد قسمت المراكز إلى مجموعات حيث يقوم القسم بزيارة ثلاثة مراكز كل اسبوع .

وقد ذكر رئيس قسم التوعية الصحية الأستاذ مهدي ضامن بأن الهدف من هذه الجولات هو نشر الوعي الصحي بين المواطنين وإرشاد العاملين في هذه المراكز بطرق التوعية الصحية السليمة وكيفية التعامل بها مع المواطنين .

وتوعية المترددين على المراكز بقيمة الملف الصحي وحث المواطنين إلى ضرورة استعمال الملف الصحي العائلي تمهيداً لتطبيق نظام التحصيل إلى المستشفيات من قبل مراكز الرعاية الصحية الأولية والذي يساهم في زيادة نسبة التغطية الصحية الأولية .

وذكر ضامن أن هذه الجولات تستهدف توعية المواطنين بأهمية الملف الصحي العائلي وأهمية استخدامه في متابعة الحالة الصحية للمواطن وتسهيل عملية التشخيص والعلاج .

وأشار ضامن إلى أن هذه الجولات تستهدف أيضاً توعية المواطنين بأهمية الملف الصحي العائلي في متابعة الحالة الصحية للمواطن وتسهيل عملية التشخيص والعلاج .



وزير العدل الموريتاني يغادر جدة

جدة / و.أ.س : غادر جدة صباح أمس معالي وزير العدل الموريتاني الشيخ محمد سالم ولد محمد الأمين عاتقاً إلى بلاده بعد زيارة للمملكة نقل خلالها رسالة إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز من فخامة الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي أحمد الطايع وكان في رداً على ما تلقى من معالي وزير العدل الموريتاني من خلال معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس من المراسم الملكية وأعضاء القنصلية الموريتانية بجدة .

الشرقية تعد ندوة عن الأدمان

الدمام / حسين القحطاني : ترأس سعادة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد الصقر بقاعة الاجتماعات بالمديرية صباح أمس الأربعاء الاجتماع الخاص للاعداد لاقامة الندوة الأولى في الطب النفسي الأدمان بالمنطقة الشرقية . وذلك بحضور عدد من الجهات المشاركة الحكومية والخاصة .

وقد أوضح الدكتور الصقر أن هذه الندوة تقام لأول مرة على مستوى المنطقة للاضطلاع على أحدث النظم لها حساسية خاصة وأهمية كبيرة وأشار الصقر أن من دوافع إقامة هذه الندوة كون أن هناك تطوراً ملموساً جداً فيما يتعلق بهم دور الصحة النفسية والاجتماعية حيث أكدوا أنها ضرورة بالقدرة والالتزام والمهنية وكذلك العالم الإسلامي وأنها تتركز على الجانب الإنساني والبيئي .

وأشار الصقر إلى أن هذه الندوة ستعقد في مدينة الدمام تحت إشراف وزارة الصحة بالتعاون مع الجهات المشاركة الحكومية والخاصة .

بتوجيهات سمو أمير الشرقية مشاريع لتجميل مدينتي الأحساء والخفجي



الدمام / حسين القحطاني : بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وسمو أمير منطقة الأحساء يتم حالياً تنفيذ المشروع الخاص بتجميل مداخل المنطقة الأحساء من جهة الظهران وذلك للإسهام في تحسين مداخل المنطقة وإعطائها الطابع الجمالي اللائق بها والمتناسب مع تقدمها العمراني الكبير . صرح بذلك سعادة رئيس بلدية منطقة الأحساء المهندس عبد العزيز العبد الكريم .

بمشاركة أمير الطائف ندوة أضرار المخدرات تناقش أسبابها وعلاجها



الطائف / و.أ.س : نظمت اللجنة الثقافية التابعة للجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف مساء أمس ندوة عن أضرار المخدرات بحضور أمير الطائف ورئيس اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي فهد بن معمر وذلك على مسرح إدارة التعليم .

وقد شارك في الندوة مستشار الطب النفسي بمستشفى الصحة النفسية بالطائف الدكتور عبد الرحمن السريس والحلواني بقسم الدراسات الإسلامية بفرع جامعة أم القرى .

بدء الدراسة في دار رعاية الأطفال الموهوبين

الرياض / عبد اللطيف الغامدي : استؤنفَت الدراسة في القسم التعليمي في دار رعاية الأطفال الموهوبين بالخبرية بالرياض بعد أن قضى الأطفال إجازتهم السنوية لمدة شهرين .

وقد بدأ الطلاب في القسم التعليمي بتقسيمهم إلى ثلاث مراحل : المرحلة الأولى : وتستقبل الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٦) أشهر إلى أربع سنوات . حيث يتبع مع الأطفال ثنائان للعلاج الجماعي والفردى .

المرحلة الثانية : وهي المرحلة المتوسطة وتستقبل الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٦) أشهر إلى أربع سنوات . حيث يتبع مع الأطفال ثنائان للعلاج الجماعي والفردى .

المرحلة الثالثة : وهي المرحلة المتقدمة وتستقبل الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين (٦) أشهر إلى أربع سنوات . حيث يتبع مع الأطفال ثنائان للعلاج الجماعي والفردى .

قبول ٩٠ طالباً بالمعنى

أبها - البلاد : تم في مركز التدريب المهني بأبها قبول (٩٠) متقدماً في أقسام الكهرباء والبريد والتلفزيون وميكانيكا السيارات . وسيتم منح كل متدرب إجازة لمدة الدورة (٤) أسابيع (٤) في انتظار انتهاء الدورة .

وقال مدير المركز (البلاد) : إن هذه الدورات الصيفية القصيرة حققت أغراضها والفترة المرجوة منها من خلال حماس المتدربين لمعرفة كل ما يخص التعليم الفني والتدريب المهني ورغبتهم الكبيرة في تعلم المهنة .

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الدورات مدتها ٤ أسابيع بدأت في الأول من شهر محرم الحرام ١٤٠٩ هـ .

نحوه عن اليوم العالمي لمحو الأمية

الطائف - و.أ.س : تنظم اللجنة الدينية والثقافية بجمعية فتاة تكيف الخيرية النسائية بإحاطة عصر اليوم الخميس ندوة بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأمية وذلك بحضور عدد من المسؤولين والمختصين في هذا المجال موم ومصنوعات محو الأمية من خلال الحوار والمناقشة وطرح الآراء والتحديات المتنامية في سبيل خدمة هذا المجال التعليمي الهام .

أطباء على الطائف

الطائف / و.أ.س : هبطت طائفة من طاقم طاقم الطائف في مدينة الطائف في خمسين بالمرتبة سال عن أوضاعها الصحية .

كما شهدت الطائف الارتفاع في عدد المرضى بالمعنى .

وقد شهدت الطائف الارتفاع في عدد المرضى بالمعنى .

في ندوة التعاون الصناعي بين الخليج والسويد

وزير الصناعة يستعرض ملامح التطور الصناعي في المملكة

جدة / البلاد : تعقد في استوكهولم بالسويد خلال الأسبوع الأول من شهر صفر ١٤٠٩ هـ الندوة الخاصة بالتعاون الصناعي بين دول الخليج العربية والسويد . والتي تنظمها كل من منظمة الخليج للاستشارات الصناعية . وهيئة المواصلات والمقاييس لدول الخليج العربية .

تعلن شركة لنصر لصناعة الأقمشة المنزلية

بأنها قد منحت مكرهها آلاف أسماؤها

١- رحمت علي حنيف - هندسة - إقامة تم ١١/٨٨٣٧ بمرج ١١/٨٨٣٧

٢- كوراء جريس فزانو - سيرة كوكبية - ١١/٨٨٣٨

مركز الدعوة والارشاد

برنامج للمحاضرات والندوات بمساجد الرياض

الرياض / و.أ.س : اعد مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد برنامجاً للمحاضرات والندوات التي ستقام أثناء شهر ربيع الأول ١٤٠٩ هـ في المساجد بالرياض وذلك للفتنة من ١٤٠٩/٢/٦ هـ إلى ١٤٠٩/٦/١٧ هـ حيث سيشترك فيها عدد من طلبة العلم ويتضمن البرنامج على تنظيم محاضرة في السادس من شهر صفر القادم في جامع الأمير خالد بن سعود عن الفقه الفكري يليها سبعة من عبد الله البريك .

مؤسسة عزام للتجارة والمقاولات

تعلن بأنها قد منحت مكرهها الموضحة أسماؤها أدناه تأشيريات خروج وعودة ولم يعودوا .

الاسم	الجنسية	رقم	رقم الجواز
محمد أقبال بت	باكستاني	٢٤٣٨٩	٩٠١
دومينادوريفي	فلبيني	٠٧٨٦٠	١٧٤٩
فيليبون دي كاسترو	فلبيني	٤٠٧٢٤١	١٨٨٢
دومينادوريفي	فلبيني	١٨٩٨٥٥	٢٠١٦
سوم كيان سري بانج	تايلندي	٠٠٥٧٦١	٢٢٠٧

كما تعلن عن انقطاع مكرهها المذكور بعد عن العمل .

تعلن مؤسسة سعد ساعد للتجارة والتعديلات

بأنها قد منحت مكرهها الموضحة أسماؤها أدناه تأشيريات خروج وعودة ولم يعودوا .

الاسم	الجنسية	رقم	رقم الجواز
مشتوق أحمد أبيه	بنجلاديشي	٢٢٢٢٠١	١٢٢٦

ولاخلاء المسؤولية جري النشر .

الطبعة



اعداد : عزت مراد

أطباء عالميون يجرون عددا من الجراحات أثناء الندوة

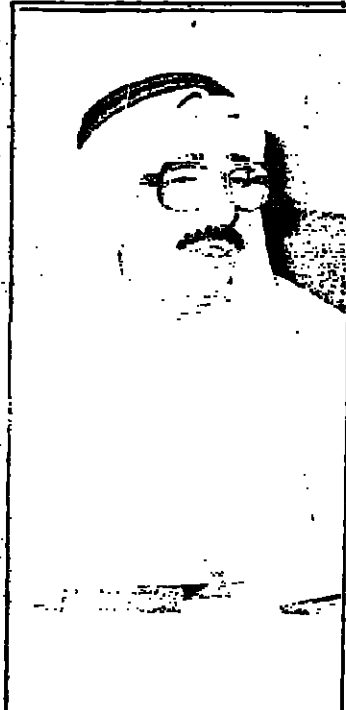
وكذلك تستضيف الندوة .
 سيتقنون خبير جراحة الاربطة
 اصناعية لمفاصل الركبة من
 جامعة لندن ببرطانيا .

وسوف يكون هناك معرضان
الاول خاص بأحدث الأريطة
الصناعية وجراحة مفصل الركبة
والقسم الثاني في المعرض يختص
بعرض الأبحاث المقدمة من قبل
الإطباء المشاركين بالندوة .

هذا وقد وجهت مستشفى الملك
خالد الدعوة الى جميع اطباء
المملكة في القطاع العام والخاص
لحضور الندوة .



سيدة تضع توأما من الذكور بعد العلاج

[illegible]

الاستيريا .. هل يمكن علاجها؟!

سیدہ بمبئی شفی نجش

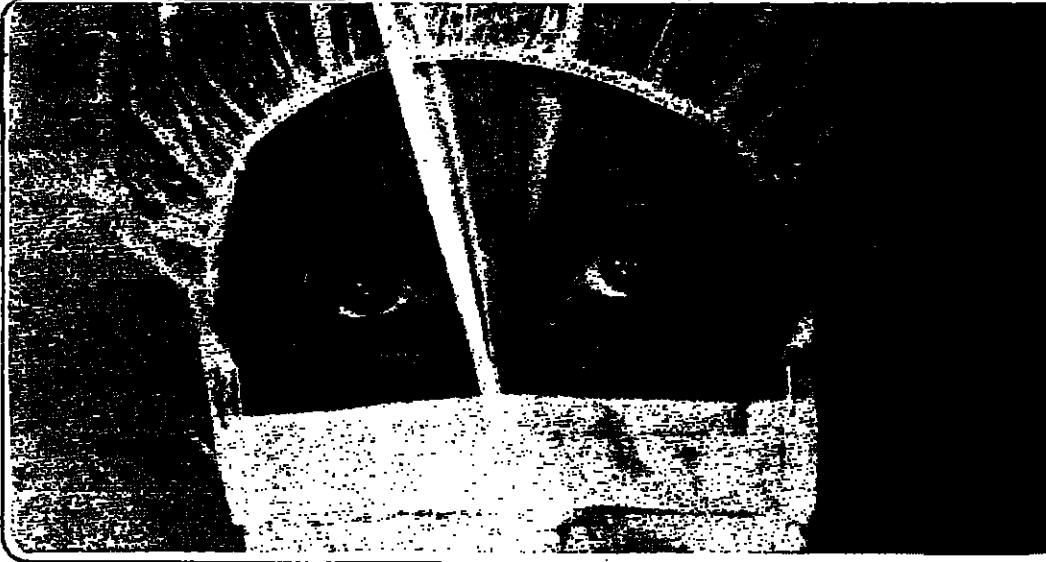
المرأة أكثر عرضة للمستيريا من الرجل

مؤتمر طبي عن الف

الشلل
وتأخذ الهستيريا احد شكلين الاول هو التحول وفيه تحصل الطلاقة الناتجة عن الصراع النفسي الى اعراض عضوية ومثل تلك حالات الشلل وفقدان البصر والسمع والنطق ام عدم الشعور بالام كذلك اعراض الحمل الكتف مثل الدوخة والاعياء وايضا حدوث نوبات من الصرعة ... الخ .
وتبدو نظرة هؤلاء الراسخين تأخذ شكل عدم الحيلة وقد تختفى هذ الاعراض الفناء النوم او تحت الغيوم المختلطة .

وتأخذ الستيرويدات أحد شكلين أوليين
هو التحول وفيه تتحول الطاقة
الناتجة عن الأيض القلبي إلى اعراض
غضبية ومثل ذلك حالات الشلل
وفقدان البصر والسمع وانقطاع ام عدم
الضعف بالام كتلك اعراض الحبل
الكتف بين الدوخة والاعماله وايضا
حدوث نوبات من الصرعة ... الخ .
وتبدو نظرية هؤلاء المرض تأخذ
شكل عدم الحيلة وقد تختفي هذ
الاعراض أثناء النوم او تحت التويم
المتطفي .

المستيريا تؤدي للشلل والصمم وفقدان الذاكرة .



المرضى من حرج
وبفضل من الله أصبح للطبيب النفسي
زور أسلمي في علاج هذه الحالات
ذلك تجنبا لاعتلال الشجاعة والجلل
والخرافات التي تكتل سائدة لدى العامة
والى وقت قريب وبفضل من الله عرضت
امامي اساتذة لجمعية بريطانية وعربية
احسنه وتكافأ هذا حيزا باحد
المصحات العلوية بالجنقلا وبعد
وضع الخطة العلمية المناسبة امكر
شاء السيدة من فقدان العزيمة وكذلك
الطفل من الشلل حيث تمت استجابته
العلاج بصورة ايجابية ونريد بذلك ان
نظمن لفرغاته أصبح لكل الامم الاعلى
تخصصات وفروع علمية مختلفة
ساعت على اليد الزور من المشاكل
النفسية التي كانت تبعد امام الاعلى
انها غامضة وذلك بالمثل.



الآلام تعاودني بعد العلاج

[illegible]

الى القارىء زهرانى

الدكتور مصطفى كامل استشاري الأمراض التنفسية بمستشفى
د. فقيه سائده في شكوك قال : يا اخي السائل حجم العضو كما
تكرت يعتبر طبيعيا اما بالنسبة لوجود حبيبات فيجب عرض الامر على
أخصائي الأمراض التنفسية لمعرفة هل ذلك لوصف العلاج اللازم
نظرا ان هناك اسبابا متعددة واسكالا مختلفة لبعض الأمراض
الجلدية والتي تشبه اعراضها المرضية ويستطيع الطبيب المختص
تمييزها ومعرفة اسبابها وعلاجها .

ماذا تتمدد التوائم بطريقة طفل الانابيب؟؟

[illegible]

تحدث د. سوتنلين استاذ العلوم بمستشفى فيتران العام
بمدينة كولون ، عن خلال المؤتمر الطبي الذي اقامته
المستشفى جده الوطني ، فقال : يزورون عن العديد من مجالات
التطبيقات الصناعية والطرق الحديثة لصل الحيو لتلك الميكنة
في هذه المدة الاكبر وتلقاها مع البوصلة الصناعية
فيتم ان
فيتم ان
وتبين ان نسبة نجاح العمل تقابل مع نوعية وعادة
المنتجات التي تكتسبها من الرخام الى النحاس والحددي
والخشب الى الحديد ، ولكن ارتفاع نسبة النجاح اعلى من ذلك
سواء كان في اقل من أربع ساعات مثلا او في اربع ساعات
نجاح الى 75٪ ونسبة احتمال العمل في تمامه تتعدى اثنى

هذه من الأصل

بعد أكثر من عشرين عاما من الخلافات حوله : تسوية مسألة الجرف القاري تفتح صفحة جديدة في العلاقات التونسية الليبية

عقب عودة العلاقات وكذلك الزيارة التي قام بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي إلى طرابلس مؤخرا للمشاركة في احتفالات ليبيا بالذكرى الـ ١٩ لثورة الفاتح من سبتمبر والزيارة التي سيقوم بها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي إلى تونس في ٢٨ ديسمبر من العام الماضي وعملية التقارب وتطبيع هذه العلاقات بين الدولتين تشهد تحسنا مطردا وليس ادل على هذا التحول في العلاقات التونسية الليبية من قيام الرئيس الليبي معمر القذافي حتى الآن بزيارتين إلى تونس في فبراير ومايو الماضيين

وتنسى هذا الجرف أيضا كانت الاتفاقات التي وقعتها البلدان حول التعاون الاقتصادي والتي توصلت إليها اللجان المشتركة الليبية التونسية في الآونة الأخيرة . وأخيرا جاء اتفاق الجانبين بشأن تسوية مسألة الاستغلال المشترك للجرف القاري في خليج قابس حيث تتلقى شواطئ البلدين لمياه جديدة بآبار جديدة تحسن العلاقات بينهما

وفي سياق التقرير التالي من تونس نستعرض معا المزيد من التفاصيل من هذا الموضوع

يرى المراقبون في تونس أن إعلان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والزعيم الليبي معمر القذافي بدء الاستغلال المشترك لمنطقة ساحلها ٣٠٠ كلم مربع في خليج القبري النفطي البحري يعني أحد أبرز الخلافات بين البلدين منذ بدء الثمانينات . وكان بن علي والقذافي أعلن ذلك الأحد الماضي وهما يشدان المنشآت النفطية في خليج قابس بحري قريب من المنطقة التي سيستغلها البلدان في استغلالهما

ويأتي هذا الإعلان بعد الاتفاق المبرم في بداية آب / أغسطس الماضي حول ترتيبات الاستغلال المشترك أثناء الزيارة التي قام بها الرئيس التونسي إلى ليبيا

ويبلغ الجرف القاري داخل الجرف القاري للبلدين قبالة خليج قابس وهو يشكل جزءا من المنطقة الليبية للجرف القاري / ١٢٥ كلم شمال غرب طرابلس

أما المنطقة التي اتفق البلدان على الاستغلالها فتقع في الجزء الشمالي الغربي لخليج القبري على طول خط الحدود مع تونس ولم يمكن الحصول على أي بيان رسمي حول ترتيبات الاستغلال المشتركة من المصادر الرسمية لكن مصدرا وثقا أفاد أن تونس تستحصل على نسبة ١٠ بالمائة من إيرادات هذا الجزء من النفط في شكل استثمارات في مشاريع اقتصادية مشتركة وعهد بإدارة هذه المشاريع إلى شركة مختصة بتونسية ليبية تقرر تأسيسها هي أيضا أثناء زيارة الرئيس بن علي إلى طرابلس

يذكر أن محكمة العدل الدولية في لاهاي التي أحكم فيها البلدان أصدرت حكما في الحلال سنة ١٩٨٢ تم اكتشافه سنة ١٩٨٥ إثر طلب لإعارة التفرقة في قضية تونس . وتركت المحكمة لليبيا كلا البلدين مهمة رسم حدود المنطقة التي يحترق أن تستثمر فيها ثروات الجرف القاري ويشكل خاص النفط والغاز . إلا أن البلدين لم يتوصلا عمليا إلى أي اتفاق في هذا الشأن

والتي القيد القذافي على عاتق الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة مسؤولية هذا الفشل

وفي هذا السياق نقلت وكالة الأنباء التونسية عن الزعيم الليبي قوله (إن صفحة سوداء قد طويت لتحل محلها صفحة أخرى من الصداقة والإخاء والعمل في سبيل الوحدة بين الشعبين) وأضاف القيد القذافي أنه تقدير لا يخفى على أي من الجانبين بن علي فإن الحل المشترك سيقطع عليه اسم حال السابغ من توقيعهم لتحمي إلى تاريخ عمل الرئيس السابق بورقيبة سنة ١٩٨٧

ونقلت الوكالة التونسية عن الزعيم الليبي قوله أيضا ليس هذا سوى وضع انتقال سيمت تجاوزه عندما تتحقق الوحدة وأضاف القيد القذافي أن ثقتهم كاملة في المستقبل وأكد الرئيس



تقارير صحفية

أعداد
أحمد عبد الحميد

في

المؤتمرات
السياسية
لصندوق
النقد
والبنك
الدوليين

وضع استراتيجيات لتثبيت أسعار صرف العملات ومعالجة مشكلة ديون العالم الثالث



صرح مايكل كامديسوس مدير صندوق النقد الدولي فيما وصفه بأنه مفاجأة سارة بأن الصندوق وجد أن اقتصاديات الدول الصناعية تنمو بمعدل ٣,٥ في المائة عام ١٩٨٨ بزيادة عن التوقعات السابقة التي قدرتها بنسبة ٣ في المائة

ومع ذلك ففي حديث شامل له حول سياسات الصندوق خلال عرض الموضوعات التي سيتناولها المؤتمر السنوي لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي في الفترة من ٢٢ إلى ٢٩ أيلول (سبتمبر) في واشنطن أوضح مايكل كامديسوس لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) بأن فرص النمو في الدول النامية دون التكلفة

وفيما يتعلق بالبرامج التي تبين الأداء الاقتصادي للدول الصناعية في العام الحالي حتى أن قال كامديسوس لقد وجدنا مفاجأة

في المخاطرة العالية زادت بنسبة سبعة في المائة والتضخم تم تخفيضه إلى حد ما ليصبح معدله حوالي ثلاثة في المائة . وقال أن من بين الموضوعات الهامة التي تواجه السلطات المالية وضع استراتيجيات لتثبيت أسعار صرف العملات وسبل معالجة مشكلة ديون العالم الثالث وأشد الإجراءات رفع أسعار الفائدة التي اتخذتها مؤخرا البنوك المركزية في الولايات المتحدة وأوروبا

وقال أنه كانت السلطات النقدية على حق في اتخاذ إجراءات على سبيل تثبيت أسعار صرف العملات وسبل تحويل هذه السياسات لتحديد الخطوات التالية التي يتعين اتخاذها في اتجاه نظام نقدي دولي جديد

وقال كامديسوس أنه على الرغم من أنه من المتوقع أن يبلغ معدل النمو الاقتصادي في الدول النامية ٣,٥ في المائة خلال العام الحالي كما أنه لا يعمل إلا في ٤ في المائة خلال عام ١٩٨٨ فإن ذلك لا يزال يعد معدلا غير كاف كما أنه غير موزع بشكل جيد

وأضاف أن معدلات النمو في الدول ذات الدخل المنخفض والدول النامية بدون ضخم تعد معدلات غير كافية بشكل حقيقي وتتوفر من الآن حقيقة وذلك لأول مرة منذ عدة أعوام وهي أننا سوف نشهد خلال العام الحالي والعالم القام انخفاضا واضحا في معدل الديون بقلبيته لمعدلات الصفر

كما قال مدير صندوق النقد الدولي أن من بين القضايا الرئيسية التي ستطرح خلال المؤتمر الذي سيقود في برلين القبرية القضية المتعلقة بضغط خاصة بتحديد حصص من حقوق السحب الخاصة للدول الأعضاء وذلك بهدف زيادة حجم الاحتياطي من النقد الاجنبي

وأضاف كامديسوس أنه لا يتمتع بقدر كاف من المساندة والتأييد بين الأعضاء لتحديد حصص من حقوق السحب الخاصة غير أنني أمل في الحصول على التأييد في نهاية الأمر كما أنني أوافق أنه مع توفر المزيد من الاحتياطات الإضافية من النقد في النظام فإنه سيمتد الإسراع بشدة في تنفيذ هذه الجهود الرامية لتخفيف عبء الديون الذي يلقاه الدول النامية وحتى يسهل للنظام النقد العالمي بشكل أكبر

كما أعف كامديسوس بأن هناك انتقادات واسعة النطاق لاستراتيجية صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في التعامل مع مشكلة الديون الدولية غير أنه أصر على أننا ننتهج سياسة جيدة في مسألة الديون أنها سياسة متوازنة

ودعا كامديسوس إلى بذل جهود حثيثة للتخفيف عن أزمة الديون حيث قال أنه يتعين على الدول النامية أن تواجه مشكلاتها الخاصة بالتكيف بأسلوب فعال ونشط كما يتعين أن تقوم البنوك والاندكسون الحكوميين بتقديم التأييد والمساعدة بشكل أقوى وأكبر

جنود الخلاف حول الجرف القاري

إن الجرف القاري التونسي الليبي الذي تبلغ مساحته نحو ١٤ ألف كلم مربع اتفق البلدان على الاستغلال في استغلال ١٢ ألف منها والذي يعود مواد كبيرة من النفط والغاز يشكل مصدر خلاف بين تونس وطرابلس منذ أكثر من ٢٠ عاما

تبدأ البلدان مفاوضات دبلوماسية بشأن هذا الموضوع منذ سنة ١٩٦٨ إلا أنها لم تؤد إلى نتيجة بسبب خلافات حول طريقة التحكم والمباديء التي يجب اعتمادها في رسم حدود الجرف القاري وبعد ذلك بفترة سنوات وفي ١٠ حزيران / يونيو ١٩٧٧ توصل البلدان تحت رعاية جامعة الدول العربية إلى اتفاق يقضي برفع القضية إلى محكمة العدل الدولية في لاهاي التي لم تبلغ بها رسميا إلى أول كانون الأول / ديسمبر ١٩٧٨

وكانت المسألة تثار مجددا كلما مرت العلاقات بين البلدين بفترة أزمة أو عندما يمنح أحدهما خصما للثقل في النفط في البحر إلى الشركات الأجنبية

وفي ٢٧ أيار / مايو ١٩٧٧ خفرت ثلاث قطع بحرية ليبية إحدى المنشآت الأمريكية العاملة لحساب شركة النفط الليبية في منطقة تعمرها تونس خاصة لسيادتها

والبنك الدولي إنما يقعون في الخطأ بين الداء والنواء على حد قوله

وقال أنهم يرون أننا نسهم في خلق المشكلة وهم مضطرون بالظبط فمن الواضح للبلدين أنه بدون برنامج فني الفئات الأكثر فقرا في تلك البلدان سيكون حالها أسوأ بكثير

ولكنه قال أن هناك بعض المؤشرات الإيجابية وأن الفضل لا يرجع إلى صندوق النقد الدولي بل إلى تلك الدول والحكومات التي تتمتع بشجاعة الكافية لاتخاذ إجراءات تعديل قوية وملائمة

ملحق تعديل عقد شركة رضوان وبكر عبدالغني السليمانى الصائغ الجواهري

انه في يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٧ اتفق الشريكان في الشركة التضامنية كلا من : السيد / رضوان عبدالغني السليمانى الصائغ وحسينه سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٨٧٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٥ صادرة من مكة المكرمة ومهنته صائغ والبالغ من العمر ٣٣ عاما ويقيم في مدينة مكة المكرمة - شارع الصاغة - (شريك أول)

٢ - السيد / بكر عبدالغني السليمانى الصائغ وحسينه سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١٠٠٩١٩ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٧ صادرة من مكة المكرمة ومهنته تاجر والبالغ من العمر ٣١ عاما ويقيم في مدينة جدة حي المساعدة - (شريك ثاني)

وقد اتفق الشريكان وهما بكامل الأهلية المعتبرة شرعا على تعديل المواد الأولى والرابعة والخامسة من عقد تأسيس الشركة المنطق عليه لدى كاتب عدل مكة المكرمة برقم ١١٤/٦٧٥ في ١٤/٣/١٤٠٢ والسجلة بالسجل التجاري في مدينة مكة المكرمة برقم ٤٣١١٤٣١ في ١٩/٨/١٤٠٣ وذلك بتعديل اسم الشركة إلى محلات عبدالغني السليمانى الصائغ الجواهري لأصحابها رضوان وبكر عبدالغني السليمانى الصائغ شركة تضامنية ونقل المركز الرئيسي للشركة من مدينة مكة المكرمة إلى مدينة جدة وذلك تعديل رأس مال الشركة إلى ٧,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي (سبعة ملايين ريال سعودي) وبناء عليه

أولا : يعتر القيد السابق جزءا من هذا الملحق

ثانيا : تعديل المادة الأولى من عقد الشركة والمتعلق باسم الشركة لتكون على النحو التالي :

اسم الشركة هو محلات عبدالغني السليمانى الصائغ الجواهري لأصحابها رضوان وبكر عبدالغني السليمانى الصائغ شركة تضامنية

ثالثا : تعديل المادة الرابعة من عقد الشركة والمتعلق بالمركز الرئيسي لتكون على النحو التالي :

المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة جدة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالملكية كما يجوز للشركة افتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة وذلك باتفاق الشريكين

رابعا : تعديل المادة الخامسة من عقد الشركة والمتعلق برأس المال لتكون على النحو التالي :

حدد رأس مال الشركة بمبلغ وقدره (٧,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي سبعة ملايين ريال سعودي موزعة على الشريكين كالتالي :

- ١ - الشريك الأول السيد / رضوان عبدالغني السليمانى الصائغ وحصته قدرها ٣,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي (ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف ريال سعودي)
- ٢ - الشريك الثاني السيد / بكر عبدالغني السليمانى الصائغ وحصته قدرها ٣,٥٠٠,٠٠٠ ريال سعودي (ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف ريال سعودي)

وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأس المال بالكامل ويجوز للشريكين موافقتهم الجماعية زيادة أو تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك

خامسا : تبقى مواد عقد تأسيس الشركة الأخرى كما هي بدون تعديل

سادسا : حذر هذا الملحق من ست نسخ واستلم كل شريك نسخة منها والنسخ الباقية تقدم للجهات المختصة في اتمام إجراءات التغير في السجل التجاري . وقد تم ضبط هذا التعديل وإثباته بكاتب عدل أول مكة بصحيفة رقم ١١٧ ١١٨ جلد ٩٩١ في ١٤٠٩ / ١ / ١٩

شريك أول / رضوان عبدالغني السليمانى الصائغ
شريك ثاني / بكر عبدالغني السليمانى الصائغ

برغم التقدم الأخير في حيف بشأن المشكلة القبرية : النزاعات السياسية التقليدية تخيم على عملية «التطبيع الحذر» بين انقصره وأثينا



الأخيرة تتطلب مثالية وأرادة طيبة وذلك بعد أن كانت تتراجع في كل مرة إلى سياسة من شأنها أن تجعل من تسوية العديد من المسائل أمرا بعيد المنال

وأضاف يلمظ أنها في محادثاتها الخاصة التي أجراها قبل الاجتماع قد اتفق وبابوليس على الموضوعات وشكل المفاوضات التي حددت أطرها واقفا

وتتمثل المفاوضات التي يمتدتها اللجنة السياسية في الحقن الخاصة بالاتساق في قاع البحر وفي المجال الجوي في منطقة بحر إيجة وفي عرض المياه الإقليمية وتقسيم مسؤوليات القيادة وحقوق الأقليات والوجود العسكري اليوناني في بعض الجزر التي تبث بصورة جماعية اسم في العلاقات بين اثينا وأثينا

وبعد تراجع الدولتين العضوين في حلف شمال الأطلسي عن شفا الحرب في العام الماضي أسفرت سلسلة الرسائل المتبادلة بينهما عن عقد لقاء بين أندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان وتوجرت أوزال رئيس وزراء تركيا في منتجع دافوس بسويسرا حيث اتفقا على السير في طريق الصلابة

وتأمل اثينا في أن التقدم تجاه تسوية سيغير من تعاون متبادل مفيد والقضاء على اعتراضات اثينا على انضمام تركيا لعضوية حلف شمال الأطلسي

وفي أعقاب الاجتماع في اللجنة السياسية والاقتصادي في أيار / مايو سافر عن نتائج هرة واستئناف الجانبين الحرب الداعية على المناورات التي أجراها كل طرف منهما في منطقة بحر إيجة المتنازع عليها

وقد راد الانفتاح الذي حققه الشهر الماضي في جنيف نحو تسوية قضية قبرص بين زعميي الطائفتين القبرصية اليونانية والقبرصية التركية الذين اتفقا على العمل على إقرار تسوية من أجل التوصل إلى تسوية نهائية بين اثينا وأثينا أيضا

غير أن التراجع الدبلوماسي في اثينا يثير من الحذر تجاه توقعات أحزاب افراح مثل يسفر عنه الاجتماع الأخير للجنة السياسية ويعتقدون أن المرحلة الوسيطة التي سيجريها باباندريو في القلب في لندن والمناورات الوسيطة التي تواجهها كلا الحكومتين مع أحزاب المعارضة تمثل عائقا لآي خطوات جسورة

والوقت نفسه جمع اجتماع عقدت لجنة التعاون الاقتصادي في اثينا في وقت متزامن مع اجتماع زعميي الخارجية جمع معا عدنان كاتنجي وزير الدولة التركي وباباندريو رئيس وزراء اليونان في ١٩٨٧

وكان الهدف من الاجتماع السياسي للجنة السياسية التركية اليونانية البحث عن حلول دائمة وثيقة صاب الثقة والتوصل إلى نتائج إيجابية تتفق مع توقعات البلدين

وأشار بابوليس إلى أن عودة الروابط بين البلدين إلى صورتها الطبيعية بشكل سريع في الشهر

والوقت نفسه جمع اجتماع عقدت لجنة التعاون الاقتصادي في اثينا في وقت متزامن مع اجتماع زعميي الخارجية جمع معا عدنان كاتنجي وزير الدولة التركي وباباندريو رئيس وزراء اليونان في ١٩٨٧

والوقت نفسه جمع اجتماع عقدت لجنة التعاون الاقتصادي في اثينا في وقت متزامن مع اجتماع زعميي الخارجية جمع معا عدنان كاتنجي وزير الدولة التركي وباباندريو رئيس وزراء اليونان في ١٩٨٧

وكان الهدف من الاجتماع السياسي للجنة السياسية التركية اليونانية البحث عن حلول دائمة وثيقة صاب الثقة والتوصل إلى نتائج إيجابية تتفق مع توقعات البلدين

وأشار بابوليس إلى أن عودة الروابط بين البلدين إلى صورتها الطبيعية بشكل سريع في الشهر

والوقت نفسه جمع اجتماع عقدت لجنة التعاون الاقتصادي في اثينا في وقت متزامن مع اجتماع زعميي الخارجية جمع معا عدنان كاتنجي وزير الدولة التركي وباباندريو رئيس وزراء اليونان في ١٩٨٧

والوقت نفسه جمع اجتماع عقدت لجنة التعاون الاقتصادي في اثينا في وقت متزامن مع اجتماع زعميي الخارجية جمع معا عدنان كاتنجي وزير الدولة التركي وباباندريو رئيس وزراء اليونان في ١٩٨٧



من شعر العرضة الجنوبية

بقلم : صالح مديس الزهراني

ان شعر العرضة الجنوبية يقوم على عدة اوزان وذلك لتعدد الالحن التي ينتهجها الشاعر في القاء قصيدته ومن خلال ، عرضه جنوبية ، اقيمت في الطائف جمعت بين عدة شعراء منهم الشاعر الكبير محمد الخوييد والشاعر الشاب الحميدى الثقفى والشاعر عواض الشهيبى .

وفي هذه الزاوية اطرح لك عزيزى القارىء بعض قصائد العرضة الجنوبية وهذه القصيدة التي ساوردها هي على طريقة ، القاف ، والقاف في العرضة الجنوبية هو عبارة عن قصيدة طويلة يرتجلها الشاعر ارتجالاً ثم يقوم الشاعر الثاني بالرد عليها ارتجالاً ايضا ومقترضا الكلمة الاخيرة من كل بيت في قصيدة الشاعر الاول مع الاختلاف في المعنى وهذه الطريقة تسمى ، الشطر ، وهذا مستلاحظه في هذين الجناحين بين الشعراء محمد الخوييد والحميدى الثقفى حيث بدأ الاول يقول :

يا سلامي لمن خصامهم راح بعد الشر عدام
من معنى شقا زهران ، ماشاف بعد الشر عواي
ما يدقونه الا السم الازرق وبعد الشر عنا
قدم قيف لهم منصوب والشور ماهو شور عيه
كم عميل بغى الفتنة وصبوا عليه احكامها

الرد

ورد الشاعر الحميدى الثقفى على الغزو بسرعة بديهيية فاقه حيث قال :

دمت يا خادم البيتين لبلادنا والشرع دام
لاضعيف نهب ماله ولامتظلم والشرع واثى
والدعوى تصدرها على ملبصه شرعا
الجدالة منا هاجنا وبوب المحاكم شوريه
نهدم الشرك ، و آل سعود ، نغفر بفعل احكامها ..

وعلى وزن آخر وتفعيلة اخرى نجد هذه القصيدة من قصائد العرضة الجنوبية .

بنهر الطاييف على ذالبلاد احلى مصيف
يشهد المولى ورمز التقدم والفنون
والعمير والفلل والقصور مشيدانى
كنها بنين بغداد .. وبنا دمشق !!!

عواض الشهيب

● الرد ...

يا فهم القلب لا تتخذع باحلام صيف
البشر من فوق سطح القمر ياتلفنون
والمشاكل كم تحبنتها وامشى بداتى
والفتن تتعرض للناس وابن آدم شقى !!

الحميدى الثقفى

من ملاحظاتي

١ - استمرت العرضة الجنوبية اكثر من اربع ساعات وتجدها نزل شاعران من شعراء الرد المحاوره وطلبا تحويل الحفل الى محاوره ، لكن الجمهور اعترض وطلب مواصلة العرضة الجنوبية !!!

٢ - الحق يقال : بان الشاعر الحميدى الثقفى امتلك ناصية الحفل بسلاسة كلمته وسرعة بديهيته الفائلة الى جانب الشاعر عواض الشهيب المتمكن من هذا اللون الشعبى الاميل ..

٣ - لاحظت ان قصائد العرضة الجنوبية تخلو من الحشو ، عكس شعر الرد !! ولا اعلم عدم اهتمام بعض الصفحات الشعبية بهذا اللون ، رغم كثره شعبيته وجودة معانيه وروعة حكمه وشعر الاخ عبدالله زهير الذى طرح هذه الزاوية لاحياء هذا اللون العريق من تراثنا عبر الصفحات الشعبية ..

اعداد : عبدالله زهير الشمرانى

بقلم : جاسر غصيان الشمرانى

خير على كل الشعوب المحبة
للسلام وهناتنا بعودة القدس
وفلسطين عاجلا .

مواصلة :

الاول : الى الشعب السودانى
الشقيق
ان شعب المملكة العربية
السعودية هو شعب السودان لا
فرق بيننا وبينكم
الثانية : الى الشعب الباكستانى
عظم الله اجركم في فقيدكم
وفقيد الامة الاسلامية وجعله في
جنات النعيم مع الصديقين
والشهداء والابرار انه مجيب
الدعوات . والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته .

شعرية	شعرية	شعرية
كتبتا ربك وصالح	بعد	بها الدنيا وما
حققة	يخل كل من جفيل	النهلية
وكانت قيل	صديقه	من جفيل
يكتسها	دعبله	ويصل له طريقه
سعدتنا بعد كل	للقوايه	
ضيقه	يتوب	وفضد . وينزك
وايماني عظيم	طريقه	
من	اليدايه	ويطلب خالقه
تسرى التفكير في	نظرم	الهداية
عقيقه	درب	

تهنئة :

● الاخ غازى الظفيري مجلة
البقعة الكويتية :
صفحتك اخطات الطريق
الصحيح واصبحت مجالا
للمهارات التي تخدم اغراضا
شخصية بحته دون فائدة للهدف
العام نرجو اعادة النظر .

الى كل العالم العربى
والاسلامى والى الشعبين
العراقى والايرانى على وجه
الخصوص نهنكم بمناسبة
وقفا طلاق النار في حرب الخليج
جعل الله عام ١٤٠٩ هـ فاتحة

كيف نوثق التراث الشعبي

بقلم : حمزة احمد الشريف

الذي خضع للدراسة وتواترت صحته والله الحمد
فروا الشعر الشعبي هنالم اجد بينهم اختلافاً الا في
بعض القصائد وهي التي يختلفون في كلمات البحر
الوسطى اي كلمات وسط البيت من القصيدة ولا
يختلفون في القافية . وكما رجحت من قصائد
وعرضتها على الرواة واخيراً استقر الجيد ولا اعتد
ان هناك قصيدة لها رد من (طرق العسري) لم
اكتبها فقد جمعت كثيراً في هذا الفن وشرحت وكتبت
جناسياً ووضحت المعنى للقصيدة ومفردتها وكذلك
(الطرق) ومثلها (الزيفة) .

● وقفة :
رايت ما كتبه الاخ العزيز « زين نولي » يوم
الخميس الموافق ١ / ٦ / ١٤٠٩ هـ من العدد
٨٩٤٠ من جريدة البلاد في الصفحة النبطية حول
جميع لترات القنفذة والجهد الذي بذلته في ذلك
واشكره على ثناءه ولكن ما اراده من « العسري »
فيه الكثير من الاخطاء وهي اخطاء في زيادة كلمات
ليست من القصيدة - وايضاً الكتابة الجناسية فيها
اخطاء واهدي اليه القصيدة الصحيحة وردها :

● القول :
الخنه الي (لان عسها) .
وهي يتسعه ايام قبل النخل مسبيه
ما جنوا منها معى كثير الترشدا (حانها اقناها) .
● الرد :
عين الاخضر (لانفس بها)
لارجه خلى عقل الناس مسبيه
ليسوه عاره واخاف يتكر علينا (حين يقناها)

وشرح المعنى بطول والقصيدة ضمن مخطوطي عن
الشعر الشعبي هي وقصائد من العسري عددها
مائة وخمسون قصيدة . والذي ارجوه ان يقارن الاخ
(زين) بين ما كتبه وهذا الموجود هنا وبالاخص بين
الاقواس مع حياتي .

التراث الشعبي جزء من ثقافتنا ، وبذلك
اصالتنا ، فهو اصل الماضي واصالة الشعب ، وهذا
التراث عند جميعه من مصادرة الاصلية ، وان من
تلك المصادر مآثره وما نسعه - ففي صالة جمع
التراث التقليدي الصناعي والحرفي والآثار ، فذلك
يسهل توثيقه عن طريق تاريخ ورواية الاثر عينا في
صور فوتوغرافية ، وهنا يسهل على الجامع التوثيق
التاريخي وإظهار الأثر أو الشيء المراد التحدث عنه .
اما ما يسمى الثقافة الكلامية من قصص او اشعار
الى سوى ذلك من صنوف الميراث الشعبي ، وحيث
ليس هنالك ما يرجع اليه من المصادر كانت عملية
التوثيق في هذه الحالة تعتبر صعبة وإذا لم يجد هذا
التراث الايدي الامينة والقادرة والمتقنة والاثام
ذات القدرة الإبداعية من اصحاب الغيرة على التراث
ومن لهم باع في النظم والفن اعني الإبداعى حتى
يستطيع تميز الجيد من غيره والصحيح من سواء
وهو عمل شاق لا يعرفه إلا من خاضه وبذل فيه
جهداً ، وقد بذلت جهداً كبيراً في مجال جمع تراث
القنفذة الشعبي وتمت عملية التوثيق في هذه الحالة
عن طريق (الاحاح على المصادر) (ومقارنة
النصوص) (وعرضها على مجالي العاطفة والفكر)
حتى يتم قبول النص وكتابتها الجناسية ومعرفة
مفردتها وهذا امر صعب للغاية فمثلا رواة قصائد
الرد عددهم ثمانية رواة يتفقون أحياناً ويختلفون
أحياناً أخرى ، وعملية الجمع بينهم لاتم إلا بشيء
من التمعن والدراسة ، وسعري الإخوة الاعزاء
مجامعتهم من الاشعار وشرحها ومعانيها ان شاء
الله وكيف وثقت وكيف تمت كتابتها الجناسية خاصة
في شعر الرد من (طرق) و (عسري) و (زيفة)
وسواها - فبهذه الألوان لها ما نسميه الكتابة
الجناسية اي ان نكتب الكلمة بحروفها في القول ثم
تختلف الكتابة في الرد حسب معنى الكلمة وهذا
يقعهم من يعرف فنون الجناس في الشعر العربي -
واعود الى مسألة توثيق النصوص في الشعر الشعبي
وانها تعتمد على (توافق المصادر) (ومقارنة
النصوص) ثم (الاستقرار على النص الجيد)

البلاد النبطية

« حروف وقطوف »



خطي من يعتقد ان الشعر الشعبي وسيلة هدامة للغة ، الام ،
ومجرد التفكير في هذا الاعتقاد يعتبر ، وهم ، لا اساس له من
الحقيقة .
فاللغة ، الام ، هي لغة القرآن الكريم الذي تعهد سبحانه
وتعالى بحفظه والمحافظة عليه قال تعالى : ﴿ انا نحن نزلنا الذكر
وانا له لحافظون ﴾ وهو وحده سبحانه وتعالى الضامن والمتعهد
ببقاء القرآن ولغتي المحفوظه بكتاب كريم لن ينتهي ولن يتلاشى .

ومصدر هذا التأييد والتقدم ان
الشعر الشعبي يقتض ، يرثي ،
عمامة الناس ويعيش بقلوبهم
ويكلم بلهجته المحلية المفهومة
لديهم بعكس الشعر العربي الذي
يخاطب فئة قليلة خاصة فقط .
ومع هذا فاننا لا ادعو الى هجر
اللغة ، الام ، لان هذا سيكون ضريبا
من الجنون حتى مجرد التفكير في
مثل هذه الدعوة لكثرة رد على من قال
ان الشعر الشعبي داء يسرى في
جسد اللغة ، الام ، ويدعو الى
، يتر ، هذا الداء .

والشعر الشعبي بلغته العامية
اقرب الى القلوب واصق في التعبير
وملازمة الاحساس من الشعر
العربي . ولو وضعنا استقناء بين
هذا وداء لوجدنا - والله اعلم - ان
السواد الاعظم من التأييد
والمؤازرة ستكون لصالح
الشعبي .

كلمة حق

المختشور والمناسبات

في الحقيقة ان الصفحات
الشعبية تسعى جميعها الى ان
يكون المختشور بها موافقا
للأحداث والمناسبات فهي - مثلا
- في شهر رمضان المبارك تريد ان
تخللها قصائد دينية ملائمة
بمكة الشهر الفضيل ومع ذلك
لا يصل اليها الا القليل وكذلك
عند قدوم الاعياد نجدها تسعى
دائما الى نشر ما يعبر عن المشاعر
اثناء قدوم الاعياد وهذا
مطلعتنا به صفحات الادب
الشعبي في مجلة البقعة ، قبل
حول عيد الفطر المبارك بايام
قليل وإذا لم يتسنى للصفحات
الشعبية ذلك الامر واظهرت
خلافة ذلك على غير رضى منها
وهذا هو الوجه الاول من هذه
الكلمة .

اما الوجه الثاني في هذه
الكلمة فيحدث عما حلقته
بعض الصفحات الشعبية في
هذا الصدد فبالاضافة الى
ما قدمته صفحات الادب
الشعبي في مجلة البقعة نجد
صفحة الديوانية وعلى الرغم
من حداثة سنيتها تخصص كلمتها
في احد اعداد الحديث عن عيد
الاضى المبارك هذا الى جانب
نشرها بعض الابيات الشعرية
التي تصور المشاعر بقوم
الاعيد .

والى جانب صفحات
الديوانية ، تأتي بنت نجد هي
الأخرى وقد خصصت المناسبات
العيد المبارك حجم كبير من
زاويتها ، اضاءات جديدة ، وذلك
من خلال مجلة المجلس ثم
تنتهي هذه المناسبات وتأتي
مناسبة أخرى وهي قدوم
حضرة صاحب السمو الملكي
الامير سلطان بن عبدالعزيز من
رحلته العلاجية وفي هذه
المناسبة قدمت صفحة الريح في
جريدة عكاظ العديد من
القصائد المعبرة عن الفرحة
بهذه المناسبة .

ان جميع الصفحات
الشعبية تسعى وتحاول ان
تظهر على صفحاتها ما هو ملائم
ومناسب بحيث يسير الاحداث
وينتظر الى جوانب أخرى يجب
الحديث عنها .
وبالمناسبة انني عندما اقول
بان الصفحات الشعبية تسعى
الى ذلك لا افيد انها لم تستطع
تحقيق ما تريده بل انها
استطاعت تحقيق ذلك الامر
ولكن بصورة غير متكاملة
وخاصة في شهر رمضان المبارك .
واخيرا اشكر لجميع
الصفحات الشعبية جهودها
البنوية في مثل هذه الامور
وغيرها من الامور التي تعود
بالفائدة للجميع متمنيا لها
مستقبلا تحقيق ما تسعى اليه
باسهل الطرق وبالصورة
المطلوبة وان ترى على صفحاتها
ملائكة المناسبات الطالقة منها
والممتدة .

محمد الزهراني / مكة

وفيه صديق العمر

احب من دنياي فعل الجميله
لو راس مالي غاليات التماثيل
ولا امين نفسي للنفوس البخيله
لو خاب ظنني بالليل المقابيل
افضل اموت ولا حيات ذليلة
وانباح سرى يارمان التهاويل
في ليلتن فيها الشقاء طال ليله
غايب قمرها عن بجى موحش الليل
وينه صديق العمر لاجل اشكيه
شيء تعدى قدرتي واجهد الحيل
وين الذي لا شاف بالوقت ميله
يعيش حزنى والقرح والغرايل
وين الذي لا زاد حمل يشيله
يفزع جواده لا قصر باقى الخيل
وناديت لك يا عروتي بالقبيله
لا ضللتى قديم الدرك والمحايل
في واقعى عزت على الوسيله
محتار يا عقب الرجال المشايل
عبدالله ابراهيم عماش الحري
الرياض

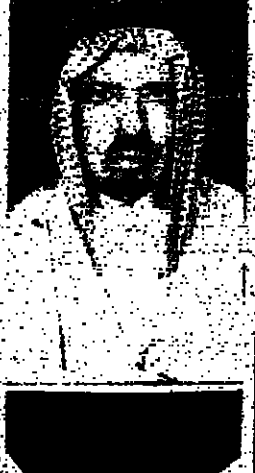
كفى الملامه

يامها لا توميني بحب الحبيب
كفى اللوم عني يا عنود
لا تومين قلب مدنف مستصيب
ولا تصيرين مع بقعا على ظلمها
ظلمتني الليال يامها والنصيب
واقف مع ظروف خايب سلمها
اتركيني مع الى منه قلبى صوب
ومن قراقه عيوني حربة نومها
اشترتني بروح شارف للمغيب
وبعتني له برخص قبل ما سامها
وانعسف له فؤاد كل قلبه صعب
ونوخت له ركب الروح بظلمها
واستقر بقرارة خاطر مستريب
قبل عرفه من الدنيا وظلمها
عقب مانا بها الدنيا ذليل غريب



سبحان من يروى موحش ظلمها
جلبه الله في رحمه ونعمه وطيب
وباسم جروح روح تشكى الاسها
وصار مثل الحيا وانما مثل الشعب
ربعة به فياض الروح واكملها
اشهواته تولى الروح غصب وطيب
طيب من نفس وغضب على خصامها
واشهد انه دوى الى تعب فيها الطيب
وصحة الحال وايضا مبرى اسقامها
وزايد الهرج افقه يامها ما يشب
هل كفى الملامه يا عنود لها
يا شه فيصل العزى

أنا حاتر الدنيا



وجيدى وجود النى طناه الظما والجوع
يدينخ كله مالمها نزل عربانى
عنونى شقية كل يوم تهل دموع
فراق الشيل وفقد الاحباب بكاني
تلقوا من اوطان روجه بدون رجوع
وانا اجانب النونات من فقد خلانى
تسامر نجوم الليل في غيبها وظلوع
بعد فارقتنى غيت في الدار وحدانى
فجاء على الهمة وانما الذى مضجوع
اريد لحون الشعر من بل حزنانى
اعتل على قلبى لكه كبير ولوع
يقول الزمان اجحف عليه وشجانى
يا مصيب ان القلب بين الضلوع يزعزع
وينزف من اللوعة بالدم غرقانى
ايو غامرة كنه من اقصي الحشا منزعزع
فراقه صعب وحرق القلب واشجانى
عزرك يا دنيا التي كل يوم تلوع
سهمها عقيب ومبوب القلب والمانى
انا حاتر الدنيا ولاعمل بها مشروع
مجبى قسامها مالمها يوم سلطانى
ولاخضع لشرها وانما راسى للرفوع
لمامها تغدر بنا سر واعلانى
واعلنتك يامن غيت في حبها مطبوع
تجلبه ضحكي والعصر تصنع خير ثنائى

شاملان عويض البلاذى

ثلاثة من شعراء البحرين في ديوان



رسالة الواقع في ديوان رؤى الخيال

لها منى سلام الله أكثر من الأمطار في هلت سماها كما منى سلام مع تحية لابونا بو حمد حامى حماها

المجموعة الثالثة

للشاعر عبدالله خلف الدوسري وهو من مواليد ١٩٦١م ويعمل موظفا في مركز الوثائق التاريخية بديوان سمو ولي عهد البحرين . معهد ومقدم برنامج نسائم الرياض في اذاعة البحرين ويحرر زاوية النبط في جريدة اخبار الخليج نشر له العديد من مختلف وسائل الاعلام الخليجية وقد صدر له شريط كاسيت يضم نخبة من قصائده بعنوان (صرخات الحقوق) وله بعض المساجلات الشعرية مع عدد من الشعراء .

يتصف شعره بالرومانسية والبساطة في المفردات والمعاني وقوة القافية ومن القصائد التي لفتت نظري قصيدته التي يقول فيها : كيف اتظاهر بانك اليوم مظلوم وانت الذي خنت العهد الوثيقة مثلك الى منها لوفاء صار معدوم ينكر على مصلوح ذاته شقيقه والى يحسك صادق ذاك موهوم ما يفلح الي جعلتك صديق امنت لك سرعن الناس مكنوم وشهرت بي ما بين كل الخليفة ان ديوان (رؤى الخيال) باكورة طيبة لهذه النخبة الطيبة من شعراء البحرين الشقيق اتمنى ان تليه دواوين اخرى تظهر مواهب شعرية اخرى .

هذا الأمل

يا عسرى الروح ملرتصت ولاساعة والفريق والهم وسط القلب يعتدى قول وطول ونبش السمع والطاعة اعطيك وانتى عطيتى غيلة اسراى تزين روحى على ليقك ملقاعة وانتى تحريفها يا بنت الاجواى مدام روحى لا تزين ثيابه جودى لها رغم حساك وحسادى ولا تقول المسافة صدق طعاع حنا بعينين وانتو مرتوا ابعادى لاجلك رضيت العذاب بكل انواعه وسهرت لاجلك وكل الناس رقادى واقول ممكن يكن يزول الهم وقناعه وتلقى لو يكن من غير ميعادى هذا الاصل يا منى قلبى وبر باعه ليل لك القلب والاغصان ينقادى ما يلقى الهرج في سلك واسماعه نبي القليل مد يد يا سيد اسيدى واضر لك احوال ابوتركى واوضاعه ونسبى اول لقائنا ثلث اعيدى لولك ما كنت اعرف الهم واسماعه من قبل اعرفك وجودى داما حدى

خلف الله حامد الزهراني



بالترايط الذى يجمع اولئك الشعراء من مختلف الهوم والمشاركات الوجدانية ومن قصائد ابراهيم السبيعي التي شدتني هذه القصيدة : كل لي هم وحاله شكل وانسا عن الخلق اخفيت شكواى وكل شرح حبه وسده ففى لي وانسا كتعت الحب في داخل اعضاي وكل يظن اننى من الهم خالى وانسا من الهجران امحنى امواى وكل يظن اننى عن الزين سالى لاشك محد دارى ايش منواى وخلى يقول اننى امخفى خيال لكن اسكوتى عنه منعظم بلواى هذا وهذا من جفاء اشجر الى صده وتعذيبه غدا سبة اشقاى

المجموعة الثانية

وهي للشاعر عبدالله يوسف بو غمار وهو من مواليد مدينة (الحد) بالبحرين عام ١٩٥٤م ويعمل موظفا في وزارة الاعلام بالبحرين . محرر صفحة (مواقف واشعار) في مجلة المواقف . ويحرر صفحة (تراث الخليج) في مجلة البحرين اليوم والتي تصدرها وزارة الاعلام . تغنى بعض المطربين البحرينيين بمجموعة من قصائده وقد شارك بكثير من قصائده في العديد من المناسبات الوطنية بالبحرين وله بعض المسجلات مع بعض الشعراء يتصف شعره بالطابع الغنائى العذب والعمق في المضمون الشعرى الاشبه بالليزة الرمزية البسيطة . ومما شدنى من قصائده هذه القصيدة التي مطلعها : ارى البحرين يسبينى هواها ويبرى علنى شوفة صفها ويحفظ رتبة الدار العتيقة اله العرش ما يخيب رجاها وانسا مؤمن برجوى من رجيته عساها تنعم بخيره عساها وفيها كم تذل العين نظره وكم نفس بها حاشت ادواها وكم نفس تضافت من هضميه يزيل السوم من جا في احماها وكم من نعمة ربي وهبها وكم من نعمة بامر محاما



العلاقة زهرواعماقك الروضة

القطاعة بين الاصحاب مرفوضة والمشاعر .. ديمة الوصل تحييتها لا تطيع بصاحبك .. نلس ممرضة من حكى لك .. سيرتك ما يخليها عشرة ما بين الاحباب مفرضة بالفل .. مرخص بها .. ارياه مغديها ، العلاقة ، زهرواعماقك الروضة مزنة الاحساس بالمصدق ترويهها من يعيش بجو الازهار .. محظوظة نفسه والى من شذا الورد يكسيها اصلح النية .. دع ابليس وعروضه بالوصل .. عين الحسودين تبكيها

منيرة الحمد
الرياض

غربة العمر



ناصر عبدالله العتيبي
المعهد الصنى بالرياض

يلكبتن الطليهر متى تعجل تطير مشتاق اشوف السعودية وسكانها اعلن بالاقلاع رب الكون يجرناك خير الطليهر قفل الملاح ببسانها ترك الوطن والحياب صعب وامر عسير عزى لناس حرما الله من اوطانها الغربة الله يستمر مثل نار السعير شوق وحين وشكل صعب نسيانها في غربة العمر قلست العذاب المزيير القربة الى كوت قلبى بغيرانها واليوم حان الرجوع الى بلدنا الكبير الله يعز السعودية ومن صانها

رؤى الخيال ديوان شعر ١٤٦ صفحة باخراج جيد وغلاف جذاب وخطوط رائعة يحتوى على نخبة مختارة من الاشعار لثلاثة من شعراء البحرين وهم : - عبدالله خلف بو غمار . - عبدالله خلف الدوسري . - ابراهيم سليمان السبيعي .

تحليل بقلم /

سليمان الأفضى

الشراوى

ومن خلال صفحات هذا الديوان نطلع على نتاج ثلاثة من شعرائنا الشباب الذين عايشتم بداياتهم وانطلاقهم . وكان لي شرف صحبتهم عن قرب طيلة السنين الماضية مما يجعلنى وثقا بانهم سيتبوؤون مكانتهم اللائق بين شعراء هذا الوطن الجييب بعد ان استقرت خطاهم على الطريق الصحيح واخذوا يتجهون الى هدفهم بخطى ثابتة ومتزنة .

وقد اهدى شعراء ديوان رؤى الخيال ، هذا الديوان للشخ حمد بن عيسى آل خليفة تقديرا وعرفانا لما يبذله سموه من دعم مستمر للشباب والتراث والادب في البحرين .

ولم يقع بين يدي اى ديوان او كتاب يتحدث عن اى شعر نبطى لشعراء من البحرين سوى هذا الديوان الذى جمع به الشعراء الثلاثة مختارات من قصائدهم حيث قسم الكتاب الى ثلاثة مجموعات كل مجموعة تحتوى على اشعار وردود لآحد الشعراء الثلاثة .



المجموعة الاولى

هذه المجموعة للشاعر ابراهيم سليمان السبيعي وهو من مواليد (ام الحصم) بالبحرين عام ١٩٥٤م ويعمل موظفا في ادارة التراث بوزارة الاعلام بالبحرين ساهم بنشر العديد من قصائده في وسائل اعلامية مختلفة بدول مجلس التعاون لدول الخليج . يتصف شعره بالبساطة والوضوح وعدم التكلف في نظم القوافى وسهولة نطقها . . وله في ذلك عدة مسجلات منها مع الشخ خالد بن محمد بن عبدالله بن عيسى آل خليفة والشخ محمد بن حمد بن عبدالله آل خليفة والشاعر محمد راشد النعيمي والشاعر فضل ابو عينين ومبارك العمري وتلك المسجلات توحى



قدم للديوان الكاتب والناقد البحريني مبارك عمرو العمري الذى تحدث عن الشعر النبطى بالبحرين حيث لم يكن معروفا بالشكل الذى اصبح فيه اليوم مثار اهتمام ومتابعة الكثير حيث عزى العمري سر ذلك الاهتمام الى وسائل الاعلام المختلفة والتي نقلت الشعر النبطى وعملت على ابرازه وتنشيع المواهب الشابة من حيث متابعة ما تقوله من اشعار ونشرها حتى اخذ الشعر النبطى بالبروز والظهور على السطح والانتشار من خلال الاذاعة والتلفزيون والصحف .

وحتى اخذ الناس بالبحرين يدركون معنى الشعر النبطى حيث يذكر العمري ان هذه التسمية كانت مجهولة لديهم الى بداية الثمانينات حيث كانت كما يقول بفترة جمود وركود استغرقت ثلاثة عقود من الزمن ولم يذكر ان كل قبل تلك العقود تاريخ للشعر النبطى بالبحرين او ما يعنيه بتلك العقود ان المتتبع اليوم للحركة الشعرية في البحرين يرى ويلمس اهتمام الكثير من البحرينيين بالشعر النبطى وتصدر اسبوعيا في صفحات لصحف البحرينية صفحات شعبية متخصصة للشعر النبطى وفي التلفزيون البحريني برنامج شعبي يهتم بالشعر الشعبي وخصوصا الشعر النبطى وله الكثير من المتابعين في مختلف دول مجلس التعاون .

وفي عام ١٩٧٩م قام الشخ حمد بن عيسى آل خليفة وفي عهد البحرين باقامة مسابقة للقصيدة النبطية شارك فيها عدد من الشعراء في البحرين فاز فيها خمسة منهم بخمس جوائز وقد ذكرها الشاعر ابراهيم سليمان السبيعي في قصيدة له طويلة يذكر فيها هذه المناسبة ومنها يقول :

بادر واحيا للنبط كل رمة واشترك فيها كل فذ نداوى وجعل لها خمسة جوايز مهمة يحوشها من كان للفوز قلاوى وباعتقائى ان مثل هذه المسابقة كانت الدفعة القوية لازدهار الشعر النبطى في البحرين وقد ذكر مبارك عمرو العمري عن شعراء ديوان رؤى الخيال ، بقوله :

متابعات شعبية

يكتبها : عبدالعزيز الريمجي

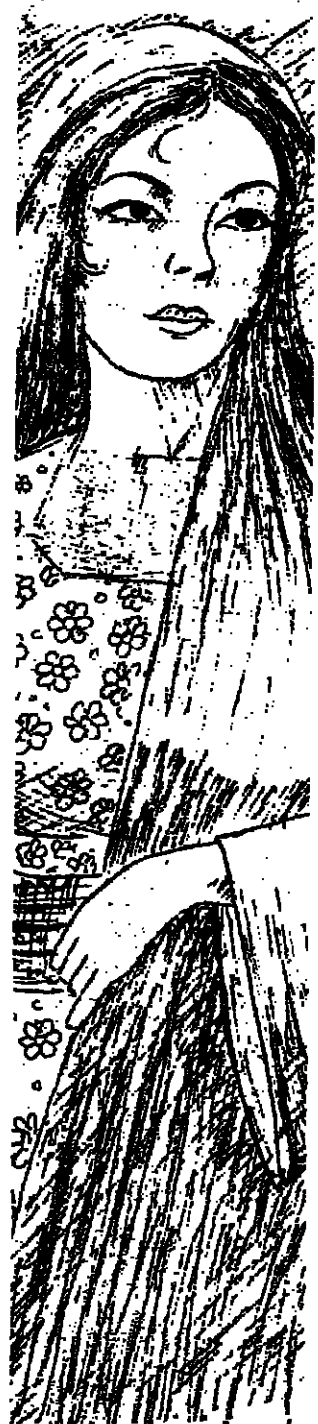
عودة عصويين ! ماذا ؟

هل ابن البادية يتلك الدرجة من الغياء التي تجعله يزيد في ثمن السلعة التي يريد شراءها من خمسة آلاف الى ثمانية عشر الفا دون ان يكون له خصم مقابل يزيد في ثمن هذه السلعة ؟

هل ابن البادية ايضا بتلك الدرجة من الغياء التي تجعله يقوم بتقديم القهوة لضيفه طوال اليوم دون توقف ليجرد ان صاحب المنزل طلب منه تقديم القهوة للضيوف لحين عودته ؟

هل ابناء البادية بتلك الصورة المضحكة التي تجعلهم يستمرون في ممارسة اللعبة الشعبية المقله ، طوال اليوم صباحا ومساء دون توقف الى درجة ان ينام اللاعبان بجوار اللعبة وقبل بزوغ الشمس يصحوان لمتابعة اللعب ؟؟؟ هل ابن البادية مقلد الى درجة انه اسمى احد اولاده باسم اللاعب الاجنبي مارادونا ؟؟

هل ابن البادية بذلك البخل الذي يجعله يقدم اللحم الاسترالى المبرد بدل من نبح خروف لضيفه وهل هو يخيل وغبي لدرجة انه يقدم اللبن المبرد الملب في حين توجد لديه اغنام وايل كثيرة ؟؟



اعزائى :

تلك الاسئلة واسئلة اخرى كثيرة يجب ان توجهها لجميع من قاموا على انتاج وعمل المسلسل المضحك المبكى عودة عصويين الذى اراد المؤلف من خلاله اضحك الآخرين ونشر الاستسلامة على الشفاه . ولكنه شى او تناسى ان هذا العمل قد اساء بصورة مشيرة او غير مشيرة الى تقاليدنا وعاداتنا واصالتنا وتراثنا القديم هذا المسلسل اراد اضحك الآخرين على حساب عاداتنا وتقاليدنا وتراثنا وبينتنا الشعبية . نحن لانرفض انتاج مسلسلات بدوية محلية ولكن الذى نرفضه هو الاستخفاف بشعراء الآخرين والاستهتار بانواقهم نحن نطلب بالمسلسلات البدوية التي تحت على الكرم والشهامة والاصالة . المسلسلات التي تتبع من الية بالشكل الذى كانت هي عليه يجب ان تكون المسلسلات بالصورة التي كان عليها ابن البادية قديما دون ادخل اضافات حديثة في بيئته السابقة . واخيرا نتمنى ان يكون هذا المسلسل هو الاول والاخير من نوعه وخيرها بغيرها يا مولىان ..

الصل والبيعتان

فى شوارع الحينة !!

قامت امانة المدينة المنورة مشكورة بتسمية بعض الشوارع باسماء شعبية تتعلق بانواع معينة من النباتات البرية المحلية ومن تلك الشوارع : شارع النخج - شارع الرمث - شارع الاحوان - شارع العوش - شارع السلم - شارع البعثران - شارع الصفا - وشوارع اخرى كثيرة بتسميات شعبية جميلة وهذه بحق بادرة طيبة نشكر عليها امانة المدينة المنورة .

نبض شاعر

كانك نبي تجرح فؤادى بصدك ماهمنى لعل من صدك ان قلت اودك يعلم الله اودك مودتك في ضامرى ملها عد لاشك لا منك تعديت حدك اصير ضدك لين تاقف على الحد اما تصافيني وتوفى بعهدك والا ابتعد يا ضاين لعهد من جد مدام طبعك للتجاف بحدك لو اتغاضى اليوم وشى ضمن الغد وكانك تمد بصداق الحب يدك ابشر بمن يصق ويبسط لك اليد

مقبول حامد الحريرى

ظلم الحجارة

عبدالله خضر محمد الصنهاج



ظفل تصدى وانتفض في يسالة قنوم جنود القنلة بالحجارة يكشف لهم صدره وهو في قتاله ما خاف من جندى مسلح بناره ظفل البراعة في عيونه مقله وايضا من عيونه تولع شراره اقيت لكل العالم انه لحاله يقدر على تحريف ارض النظاره ارض بها القنلة وفيها مناله مسرى النبى المصطفى من دياره يرمى ويرفع رايته في .. شماله ويقتذف بنفسه لو يكون ابتحاره هذا الامل تحيا العروبة بجماله ويموت جيش المغتصب من قراره ويفر من زوله ويخفى خياله لاجل ان حب الارض اصبح شعاعه ولو مات واحد ثم تم اغتياله غيره ملايين مشوا في مساره تبقى فلسطين الابنة مثاله تفخر به - ويقفر بها في خداره

وزارة المعارف تقسم

احد عشر مشروعا

تعليميا جديدا



الرياض - مكتب

شملت وزارة المعارف مؤخرا خلال شهر ذي القعدة الماضي أحد عشر مشروعا تعليميا جديدا بعد الانتهاء من تنفيذها بتكلفة إجمالية قدرها ٥٤,٥٢١,٩٥٥ ريالاً وتشمل هذه المشاريع: مبنى حديثة مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بعدد من المناطق وهي مدرسة متوسطة اليرموك بالهفوف ومدرسة الوزيرة الابتدائية بالإحساء ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بعنزة ومدرسة أبو هريرة الابتدائية بالهفوف في بيشة ومدرسة بن أدامة

المتوسطة في بريدة ومدرسة الفارابي الثانوية في نجران ومدرسة الفيحاء الابتدائية في محيل عسير ومدرسة سعد بن أبي وقاص المتوسطة في أبها ومدرسة الصمدان في الليث ومدرسة وعلاء الابتدائية في جازان ومدرسة الليث بسعد في ينبع.

أخبار

التعليم



عبدالله المليم

الكشف على

خزانات المياه

بشكل دوري

في مدارس البنات



أصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ / محمد بن عباد بن عروة تعليمياً لجميع إدارات تعليم البنات بالملكة بصر على ضرورة تعميم فرق الصيانة التابعة لكل منطقة تعليمية بالكشف على خزانات المياه بشكل دوري في جميع المرافق المرتبطة بها بما في ذلك فحص شبكة توزيع المياه الداخلية وتدفق جميع العواصم والحفائض للتأكد من سلامتها وأجراء الصيانة اللازمة لها بصفة مستمرة على أن تقوم إدارة الخدمات العامة بالرئاسة بتكليف من تراه بزيارة إدارات شرق وغرب الرياض للتأكد من تطبيق ما أشر إليه على أن يأخذ المسئولون بالرئاسة عند زيارتهم التفقدية للمناطق ذلك وعلى المعنيين بهذا الأمر في جميع إدارات التعليم التشاور والتسيق مع برامج تشغيل وصيانة المياه في مناطقهم لتوفير الخبرة لديهم في هذا المجال.

السبت موعد امتحان

المختلفات في كلية البنات

تبدأ صباح يوم السبت القادم امتحانات المختلفات في جميع المراحل بطلات البنات في مختلف من ومناطق المملكة وذلك للراستين فيما لا يزيد عن ثلاث مواد دراسية فقط. ودعت وكالة الرئاسة لكليات البنات الطلابات للامتحان في ثلاث مواد دراسية فالتح في مراجعة الكليات لمعرفة مواعيد الامتحانات لكل مادة.

كلية الملك فيصل تدعو الطلاب

المقدمين لمراجعة المركز الطبي

دعت لجنة القبول لكليات العسكرية الطبية للمقدمين للالتحاق بكلية الملك فيصل الجوية إلى سرعة مراجعة المركز الطبي بالظهور لاستكمال إجراءات الالتحاق. وأعلنت اللجنة بطلات البنات الذين سبق وأن أعطوا مواعيد للكشف الطبي بالمركز الطبي بالظهور سرعة المراجعة نظراً لانتهاء المواعيد السابقة.

ادارتى تعليم البنين والبنات

بجيزان تشترك في محو الأمية

م. مصطفى هذلي

تشهد إدارتي تعليم البنين والبنات في كل من جيزان وصيفيا للمشاركة في اليوم العالمي لمحو الأمية الذي يبدأ اليوم الخميس حيث تشترك المملكة للجنة الدوق في هذا اليوم بتنظيم عملية بث الوعي بين الأسر والمواطنين وتصويرهم بأضرار الجهل وظهور الأمية على الفرد والمجتمع وتقوم هذه الإدارات ضمن استعداداتها بطبع النشرات والملصقات استعداداً للقيام بكونية المواطنين وتدريبهم بغاؤه العلم وحجهم على الالتحاق بمدارس محو الأمية المنتشرة بالمملكة.

من ناحية أخرى انشئت في مدن وقرى المملكة فصول لمحو الأمية بدعم بمدرسين ومعلمات اكفاء وقد استطاعت هذه الفصول تخريج أعداد كبيرة من المواطنين والمواطنات من غير السن من قائلهم فرص التعليم من صفرهم.

تطور التعليم في المملكة

تقرير تعدد المعارف قريبا



التوعية للتعليم. مع وصف مختصر لنظام تمويل التعليم. والمناهج الدراسية. ونظم أعداد المعلمين ويتناول التقرير في القسم الثاني منه تطور التعليم فيعرض ملاحج الاجتهادات والتشريعات الجديدة في التعليم ثم يعرض للنمو الكمي والتجديدات في البنى التعليمية وفي المحتوى والطرق ونظام الإدارة وبين أهم المشروعات البحثية التي نفذت خلال الفترة موضوع التقرير.

وقد تناول التقرير في القسم الأخير منه متابعة توصيات المؤتمر الدولي للتربية في بعض دوراته السابقة وما اتخذ من إجراءات إزاء تلك التوصيات وعلى ببيان الجهود التي قامت بها المملكة في إطار التعاون الدولي مع المنظمات القطرية والعالمية في سبل تطوير التعليم.

الرياض - مكتب البلاد
أعد مركز المعلومات بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بوزارة المعارف تقريراً عن تطور التعليم في المملكة خلال السنوات الثلاث (١٩٨٥/١٩٨٦ - ١٩٨٦/١٩٨٧ - ١٩٨٧/١٩٨٨) ليقيم إلى المؤتمر الدولي للتربية الذي ينظمه مكتب التربية الدولي بالتعاون مع منظمة اليونسكو في الدورة ٤١ الذي سينعقد في جنيف في شهر جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ.

ويستهدف التقرير تقديم عرض موجز مستمد من إنجازات وزارة المعارف والسلطات التعليمية الأخرى في المملكة خلال هذه السنوات وببدا في القسم الأول منه بتعريف نظام التعليم في المملكة. وتتضمن وينتهي - فليخص الجاهل العلم التي تنظم التعليم على مستوى الدولة وتعرض للأهداف والغايات



الراسيون يتكلمون !

عدم الانتباه في الفصل

وكرة القدم سبب رئيسي .



تحقيق

شاكر عبدالعزيز

القواعد والرياضيات

واللغة الإنجليزية

أكثر مواد الرسوب .

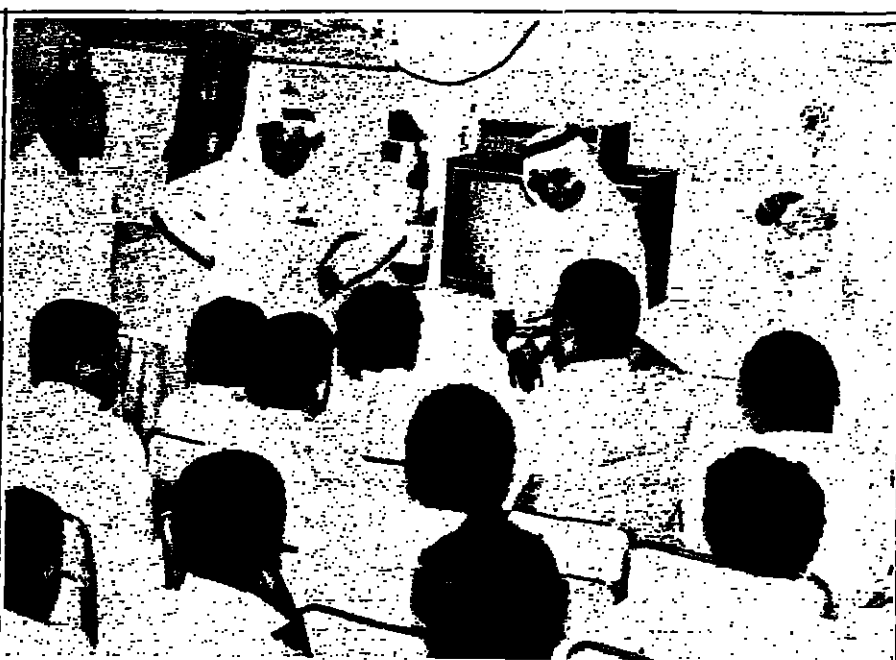
ابن الإشراف المنزلي

في مدرسة عمر بن عبدالعزيز : قال الطالب فيصل أحمد البرعي الحقيقة: أنني لم أرسب في المرحلة الابتدائية وكنت دائماً من العشرة الأوائل وفي السنوات الأخيرة أصبح والذي كثير الأسفل بحكم عمله في الاستعداد والتصدير ووجدتها فرصة مناسبة للقضاء وقت كبير في النجاش وسكن في المرة الأولى والآخرى في الرسوب بأنني أه وسأحاول أن انظم واتي بين اللعب والذاكرة بصورة مناسبة.

المستمرة لدروس الرياضيات وأيلة الامتحان حاولت أن أسهر حتى أذان الفجر في محاولة لاسترجاع ما فاتني من دروس الرياضيات وكانت النتيجة أنني في الصباح لم أستطع الإجابة إلا على مسألة واحدة فقط من خمس مسائل ورسبت في هذه المرة وقد بذلت جهداً مضاعفاً في اجازة الصيف وألآن أنا ادخل الاختبار وأنا أدري أنه قد يكون في النجاش وسكن في المرة الأولى والآخرى في الرسوب بأنني أه وسأحاول أن انظم واتي بين اللعب والذاكرة بصورة مناسبة.

الدابة كانت في ثانوية الفيصل قال الطالب أحمد الغامدي بالصف الأول أنا اكسر في مائتين مما الرياضيات والانجليزية واعترف أنني مقصر فقد كنت دائماً في الفصل مشغولاً عن المدرس وهو يقوم بشرح مسائل الرياضيات وأحاول أن اعتمد على زملائي في حل المسائل وكانت النتيجة أنني رسبت في هذه المادة رقم أنني لم أرسب فيها من قبل وأيضاً رسبت في اللغة الإنجليزية بالصف الأول الثانوي بسبب عدم قياسي قبل الراجبات الثانية أولاً بأول حيث كون للمعلم فكرة غير سارة عنى ولم يحصل على أعمال ستة أسابيعاً في النجاش وقد استعدت من هذه التجربة حيث قضيت شهرين الاجازة وأنا منك على الذاكرة وإن شاء الله أنا ادخل اختبارات الدور الثاني وأنا مطمئن بالنجاش وسبب يكون في تلك دروساً مناسباً لكي أحصل على درجات مناسبة في الصف الثاني الثانوي بأنني أه.

طالب آخر بالصف الأول الثانوي هو ابراهيم أبو حسين : وهو يكمل في مادة الرياضيات قال أنني حاولت أن أعرض ما فاتني في الفصل الأول والثاني فقد شغلني كرة القدم التي كنت لعبها يومياً مع بعض الشباب في الحي عن المراجعة



استقام

شركة الخدمات الفنية للأدوات العلمية بالبحر

عن فقدان لوحة سيارة مزادها بركس رقمها ٣٠٣٢٢٥٠ صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ٨١٢٠٢/٢/٢١. يرجى من يثر علمياً تسليمها مشكوراً لمرور البحر.

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم لها المواطن / هيازع علي شبيب جابر الربيعي عسيري بالوكالة عن محمد علي شبيب وحسن علي شبيب ويطلب حجة استحكام على أرض موكليه السكنية الواقعة في بلاد ربيعة المقاطرة بقميس والمقام عليها غرفة ومطبخ وحمامها وأطوالها كالتالي :
١ - الضلع الشمالي بطول ٣٠٠ ويحدها خطوطي الملك.
٢ - الضلع الجنوبي بطول ٣٠٠ ويحدها الضلع عليه أولاد مطرح.
٣ - الضلع الشرقي بطول ٨٠ ويحدها الجبل.
٤ - الضلع الغربي بطول ٨٠ ويحدها خطرياني.
فن له معروضة فيما أنهى به للمضي فيلتزم إلى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه - أبها - ٣٩٩٠

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم لها المواطن / عثمان بن عثمان رابدي الفهني الزهراني من اهالي قرية آل نعمة - بدوس بني فهد طلباً اعطاه حجة استحكام على الأرض الزراعية المسماة بابو ملاحه، والواقعة بوادي حبيكة في قرية المشورة والتي ألت اليه عن طريق الأثر الشرعي من والده مع العلم أنه لايسر منها الخط العلم أو محومه وحدودها وأطوالها كالتالي :
ضلعاً : ملك أحمد تقود بدوي بطول الضلع ٢٣٠,٥٠ شرقاً : عراقلها القمام تم ملك علي يحيى مريمي وملك عتيق علي عطية وطول الضلع ميمدا من الشمال ومتجهها إلى الجنوب بطول ٢٠٥ تم يكسر جنوب غرباً بزاوية حقيفة بطول ٢١٠,٥٠ تم يكسر جنوباً

اتحاد شركات ميتسوبيشي بلتا

بجدة

بأن مكتوبه السيد / فوميو تاكاي ياباني الجنسية قد سافر بشيرة عزوج و عودة ولم يتحكم من الدولة خلال مدة ملاحية الأخيرة برقم ٩٨٧٨٠٠٠ بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢١ لعدة ستة شهور وحيث أن المذكور لم يجد حقا تاريخه عليه نرجو من عند شأنا عدم تشييد ولا تصديق بانه على هاتف رقم ٢٧٣٤٢٨ أو بلاغ أقرب مركز للشرطة ولا بمرجع الشر

مفادات

● يعلن محمد سلطان أمين سلطان - باكستاني الجنسية - عن فقدان تصريح القاصه رقم ١٥٠٣/٤/١٥ بتاريخ ٢١/١١/٨٨ صادره من جوازات جدة - قبل من بجده وتبلغها إدارة جوازات جدة.

● **تعلن / المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة** انه انتهى اليها ورثة نفاع صميجان العمري بانتهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الدار الواقعة في

ريف العتيبي
 يمينا : ملك سعد ريف العتيبي .
 فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة
 مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم
 يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو ذلك

میں

ريف العتيبي
يمينا : ملك سعد ريف العتيبي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة
مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم
يعارض احد في ذلك يوم الاثنين فمضى ذلك



رئيس الاتفاق يتحدث بصراحة :

لقد تضرر فريقنا من قرارات الحكام الخاطئة

شارك بالبطولة الآسيوية

إذا أجلت مبارياتنا

تحدث خلال لقاءنا بالقادسية والنصر

أخطاء حكمية قاتلة تمثلت في إلغاء هدفين صحيحين لفريقنا

هل تكرر الأخطاء فدا

أما عن لقاء القدم مع الهلال فلا شك أن الفريق الهلالي فريق قوي ويضم عناصر جيدة وهو من الفرق المنافسة على بطولة الدوري والذي أمه أن يقدم مع الاتفاق الذي يتخلف منه عددا من نجومه مباراة تليق بمستواهما

كما أنني أتمنى أن لا تكرر أخطاء الحكم في لقاءنا فليس من العدل أن يضع مجهود بكامله نتيجة خطأ أو تقدير من الحكم

طلبنا المشاركة والتأجيل

أما عن البطولات الخارجية فقد

تحدث الاستاذ / عبدالعزيز بن محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

الاتحاد يسوق بطاقة عضويته الجديدة

كتبت - هبة كهدور

بدأ نادي الاتحاد منذ يوم الاثنين الماضي في تسويق بطاقة العضوية الجديدة التي سبق أن أعلن عنها الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد في حوار مفتوح عقده خلال شهر شوال الماضي

قال ذلك الاستاذ حسين طرابلسي المسئول عن النشاط التجاري والمالي بنادي الاتحاد

وقال الطرابلسي إن بطاقة العضوية الجديدة ذات ثلاث فئات

الفئة الأولى وهي البطاقة الذهبية ذات

تخفيضات تصل إلى ٢٠٪ من المراكز والمحلات التجارية والفنادق والمستشفيات والمستوصفات والمصانع وذلك بعد حصر الدفعة الأولى من هذه المراكز والمحلات التجارية في كتيب خاص جرى توزيعه داخل نادي الاتحاد وفي الأماكن العامة

هذا وقد شهد نادي الاتحاد خلال اليومين الماضيين إقبالا كبيرا من قبل الأعضاء للحصول على بطاقة العضوية الاتحادية الجديدة

تحدث الاستاذ / عبدالعزيز بن محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

عن مشواره مع الفرق المنافسة في البطولة الآسيوية

أخرى منها للتعديل ليعبروا بخافون الآخر
يمتلي الجديسة شائهم شأن بقيق
المنافسين المضيفين وتقطعت في اليد خ
من عثر على الشجرة وكلوا الاتحاد الآخر
بكتير وكمايتض الفروق الاتحادات
أسلوبه الضاغط المكثف على فريق خ
والذي إن يجد مهربه إلا أخيارا، واحدوا
يراجه الاتحاد الا وهو انتهاج أسلوبه
نفاعي بحث لحالة الخروج ينتج
شجرة قد تعيد بعض الفضة المفقودة
لايبيع لكنه يحصد صعوبة كبيرة
التصدي لوجبات الهجوم الاتحادات
الجامع إلى الأهداف التي يضم هدافا
الدوري حتى الآن (صلاح محمد)
اهداف ٣ مباريات والسويدي في المر
النفس الاسويج المماضي لسجل هدفه
سنيماانيا في الرخصة هازيه على مرسيدس
ولماذا قد افتحت حشيشه هو الآخر
ولتوجد فرصة أفضل من شيكاج هج
وخامسة زان وراء السويديين والرباعي
خو سط على مستوى التمدد في القاعة
الهجومية والتحمل في الفوال والضرار

